

هالها !

بريش
خطي



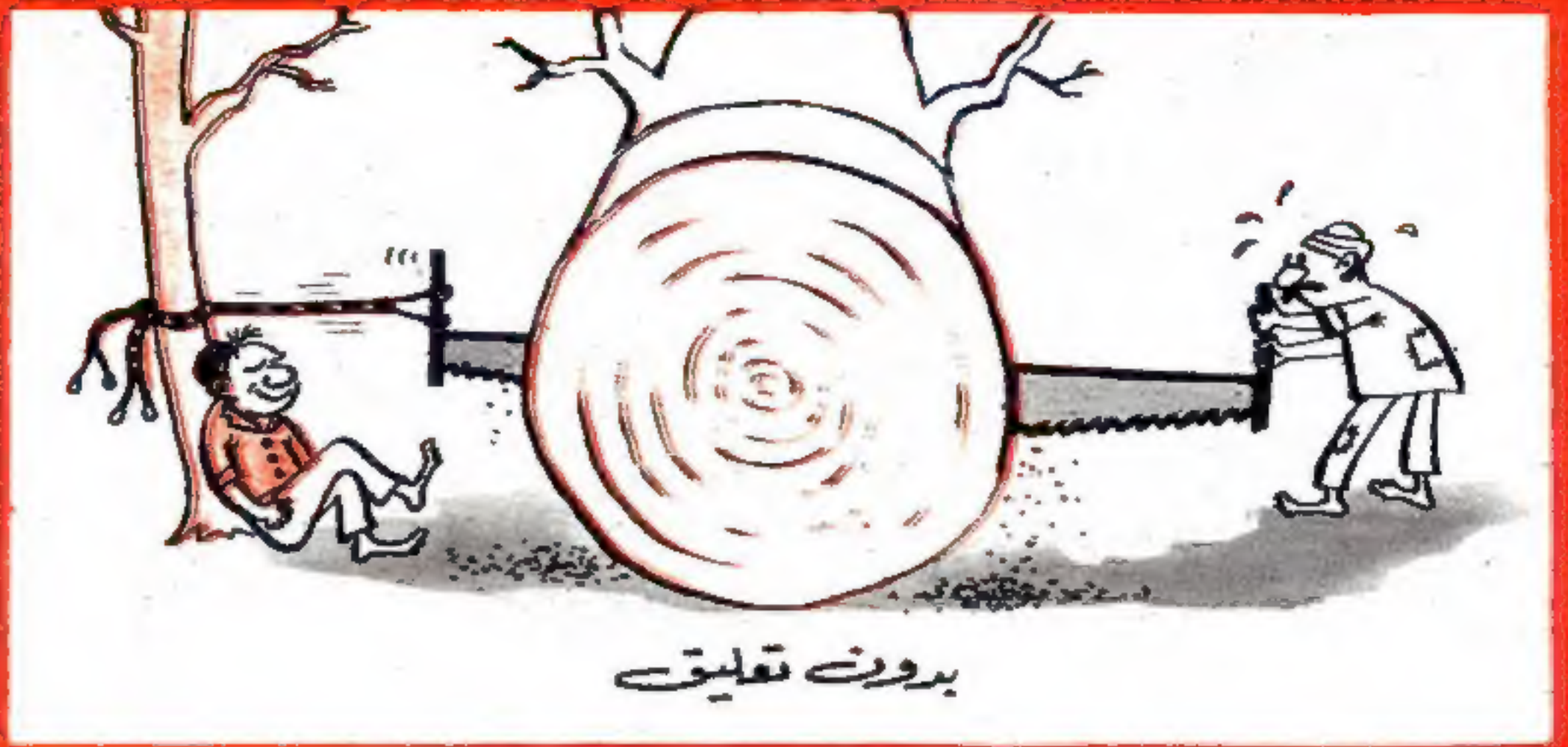
- فاضى يا اسطى ... مشوار قريب كده ؟!



برونى تعاليق



ضابط البحرية ... والتليفزيون



بطوط

مرنى الضفادع

ياه! الضفادع المولودة
كثيرة السنة دعا!



لازم أفكر فى اختراع تغذية
بكثير الضفادع بسرعة!



كلما كان يوم ، والضفادع الصغيرة تكبير
والضفادع الكبيرة تتباع بحبل كويس!



حاجة تضحك!
آدى فكرة جديدة من
أفكار عم بطوط علشان
يفتنى بسرعة!



لما أخلط عَقْد المهدوم ، ودود الكبريت
مع شوية معادن وقيتا مينات! أظن
الضفادع ح تحب الأكلة دى خالص!!



رئيسة التحرير
ناديا نشأت

لسمها اميل زمان وشكرى زمان ١٩٥٩

تصدر عن مؤسسة الاحرام والهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ٢٠٦١

ميكي

إذا اردت اشتراكا سنويا ١٢ عددا فى مجلة « ميكي » فابث اليها باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضبع
هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقفارا : فى القيمى مصر والسودان ٤٠
قرشا صافا - فى القيمى سوريا .. قرش سوري - لبنان .. قرش لبناني - فى السعودية والعراق (اليمين
والأردن .. قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة مؤسسة والت ديزنى



غربية ! دول صغيترين ! لازم ال ١٢ اكبار يلعبوا
الاكل كله ! ولا سا بوش حاجة لغيرهم !



دى مفاجأة هائلة ! لما ابتدى أبيع
فيهم ! دول جاهزيت للشوى !



أهو شرب المقلب ، دلوقتى نخفق الضفادع
دى ! ونخفق من هنا !



لازم دسته ثانية ياكلوا أكله كبيرة الليلة
دى ، وكمان دسته بكره وكمان وكمان !



إوج تكون بتضحك
عالت يا بطوط !

عندى ضفادع ممتازة قد
الديوك الرومى ، كده !



نجحت يا صديقى كراوية ! أنا خلاص يارنى
ضفادع ممتازة فى مزرعتى الخصومية !



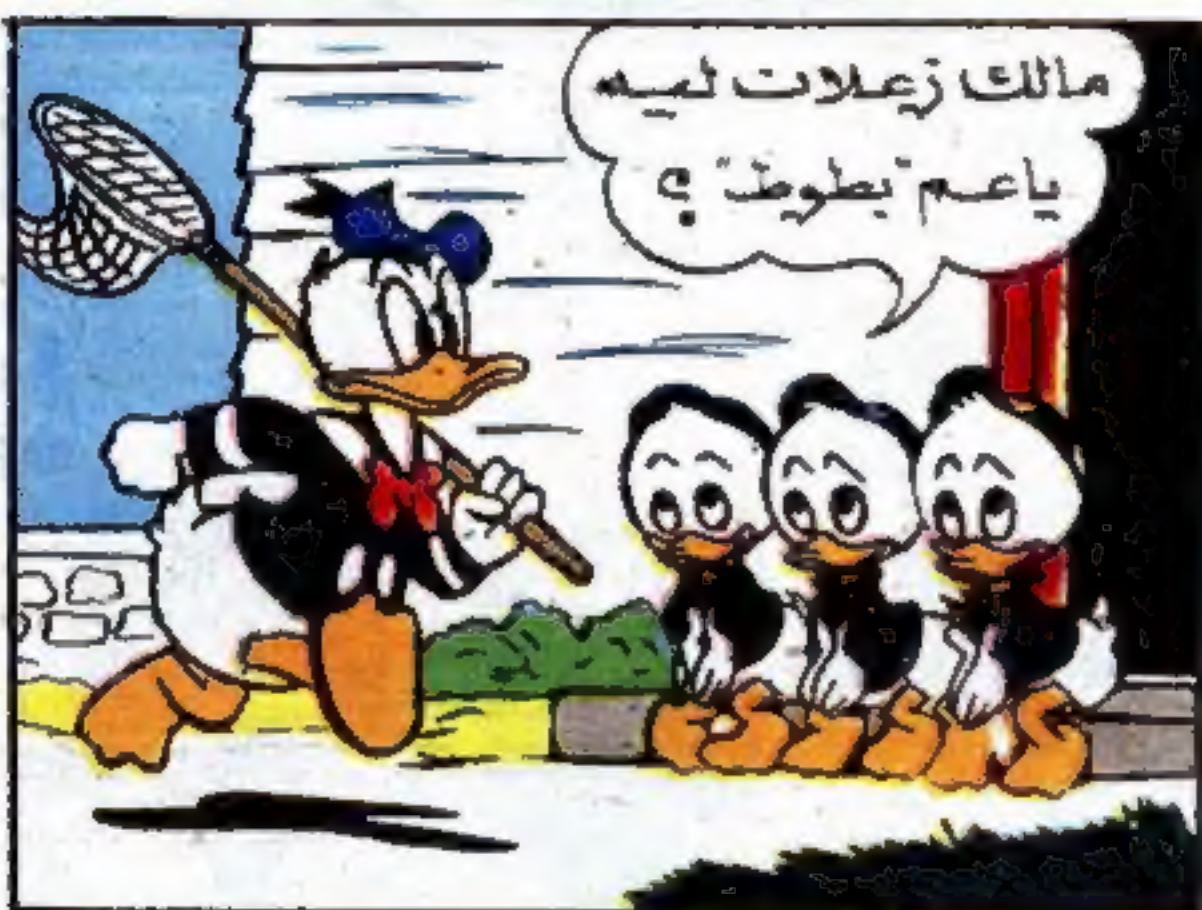
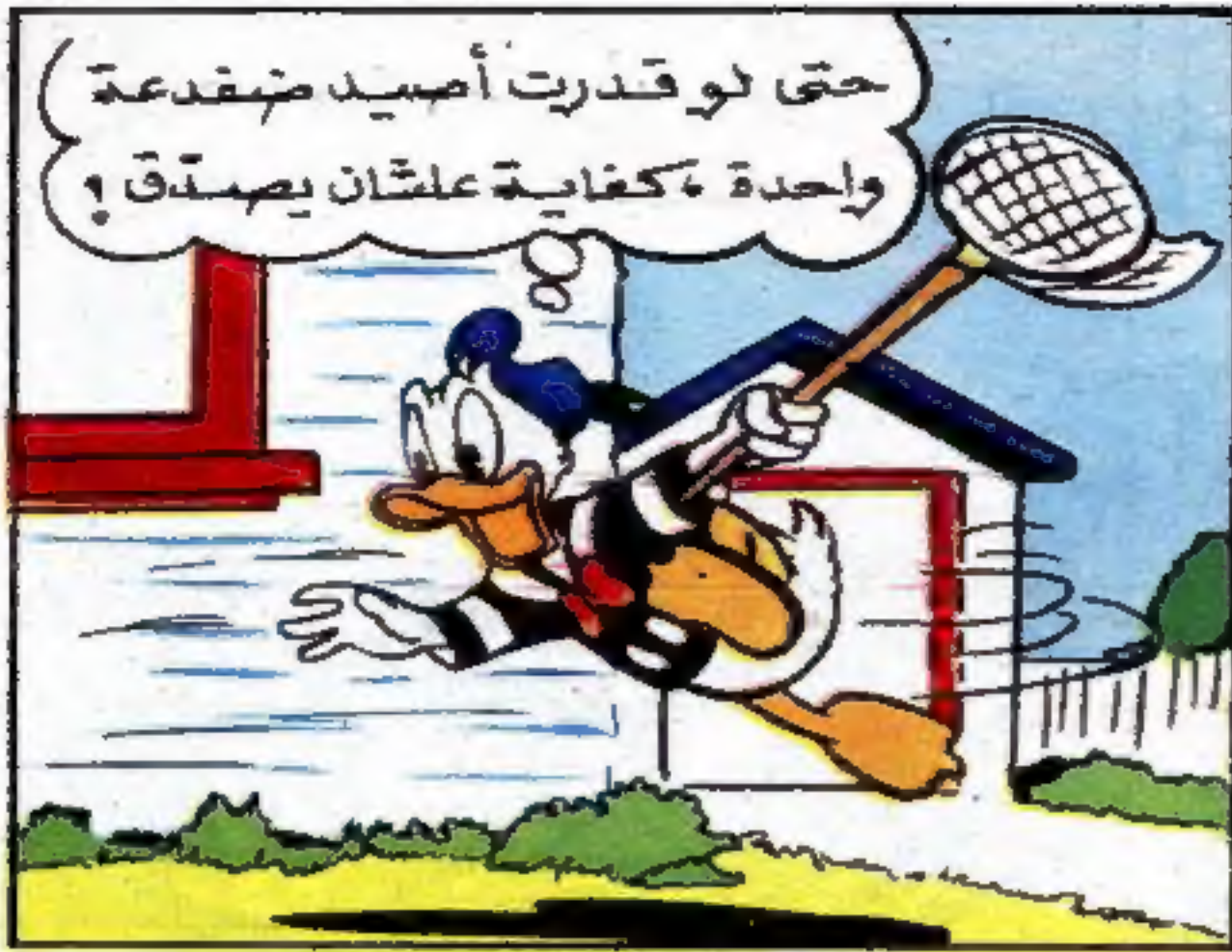
أنا مش شايف غير ضفادع
صغيرة يا بطوط !

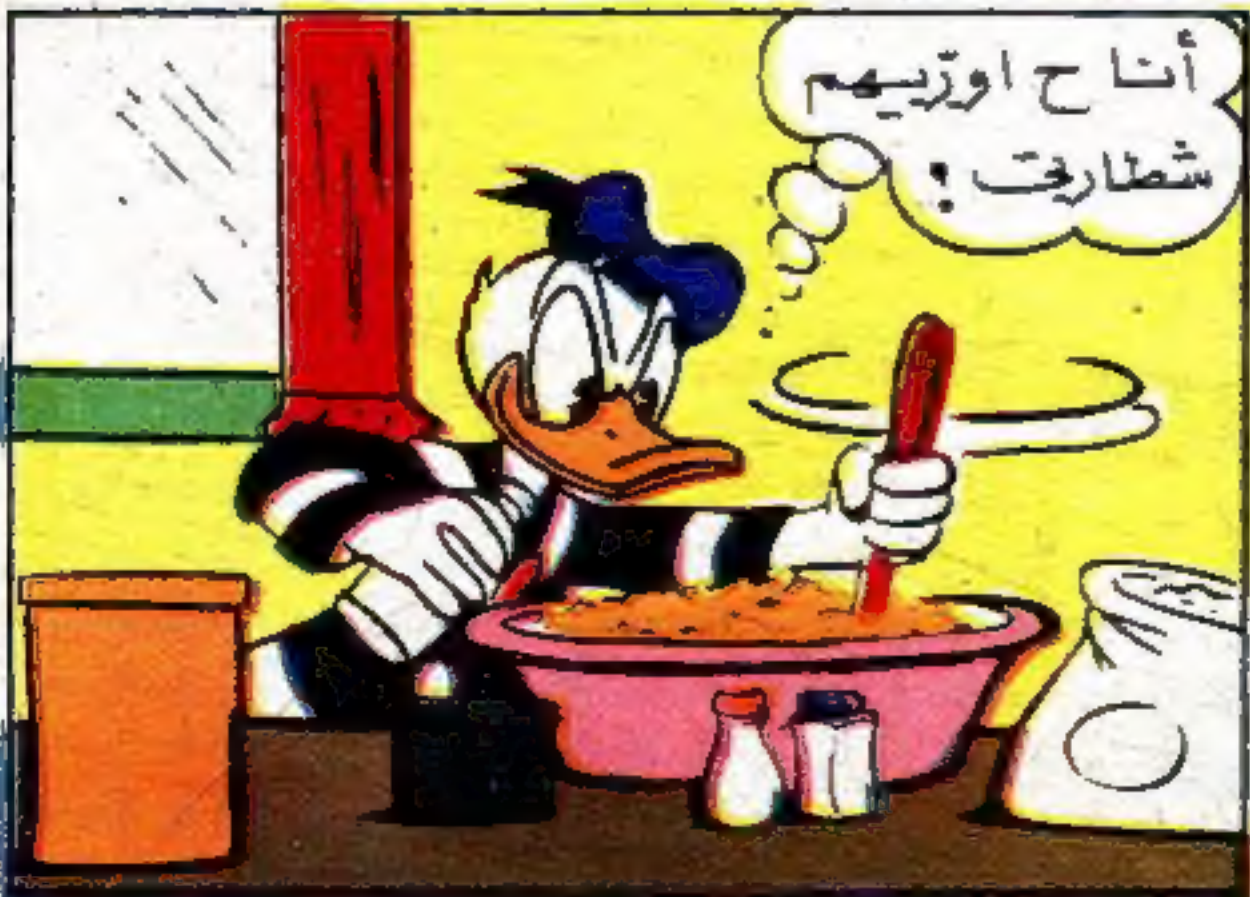
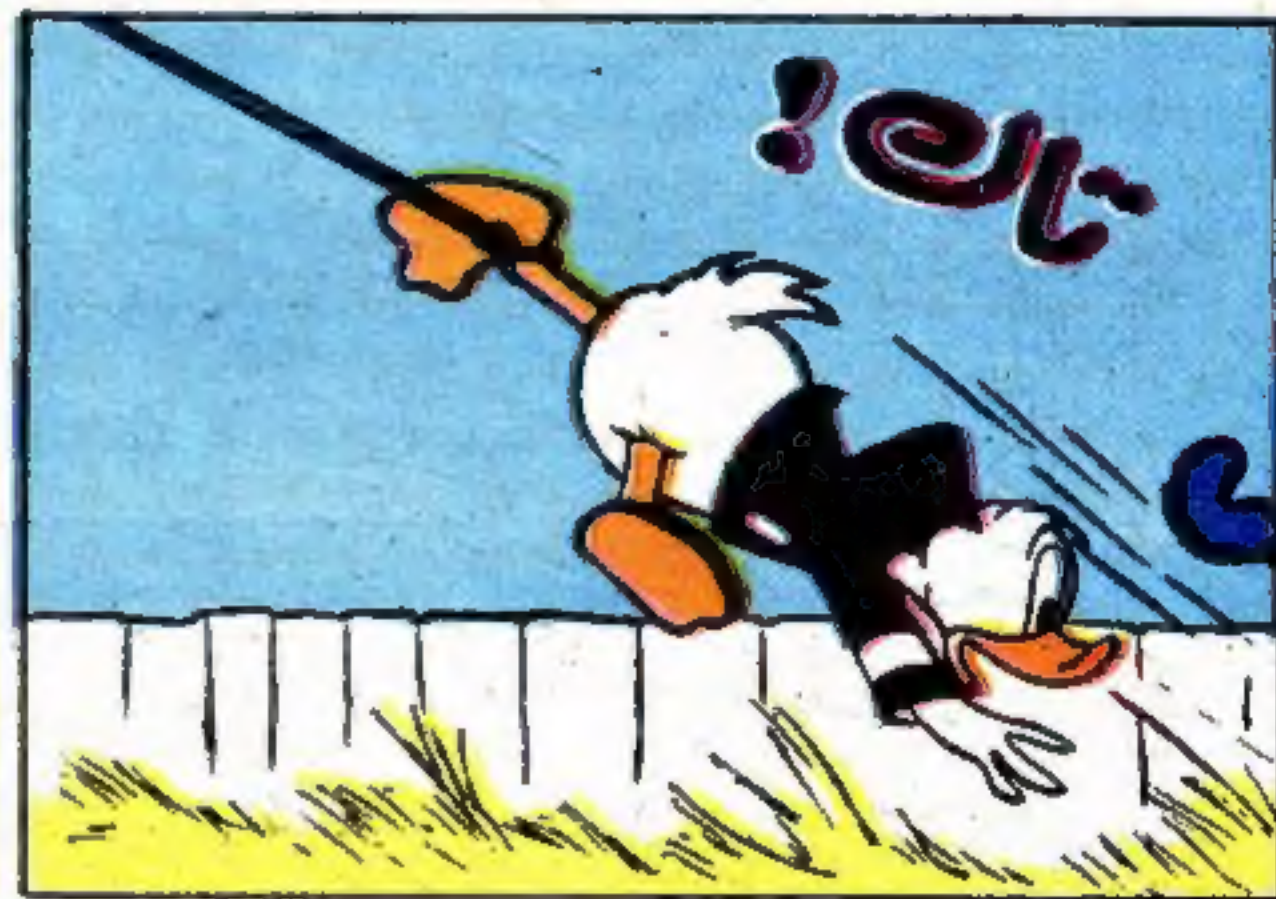
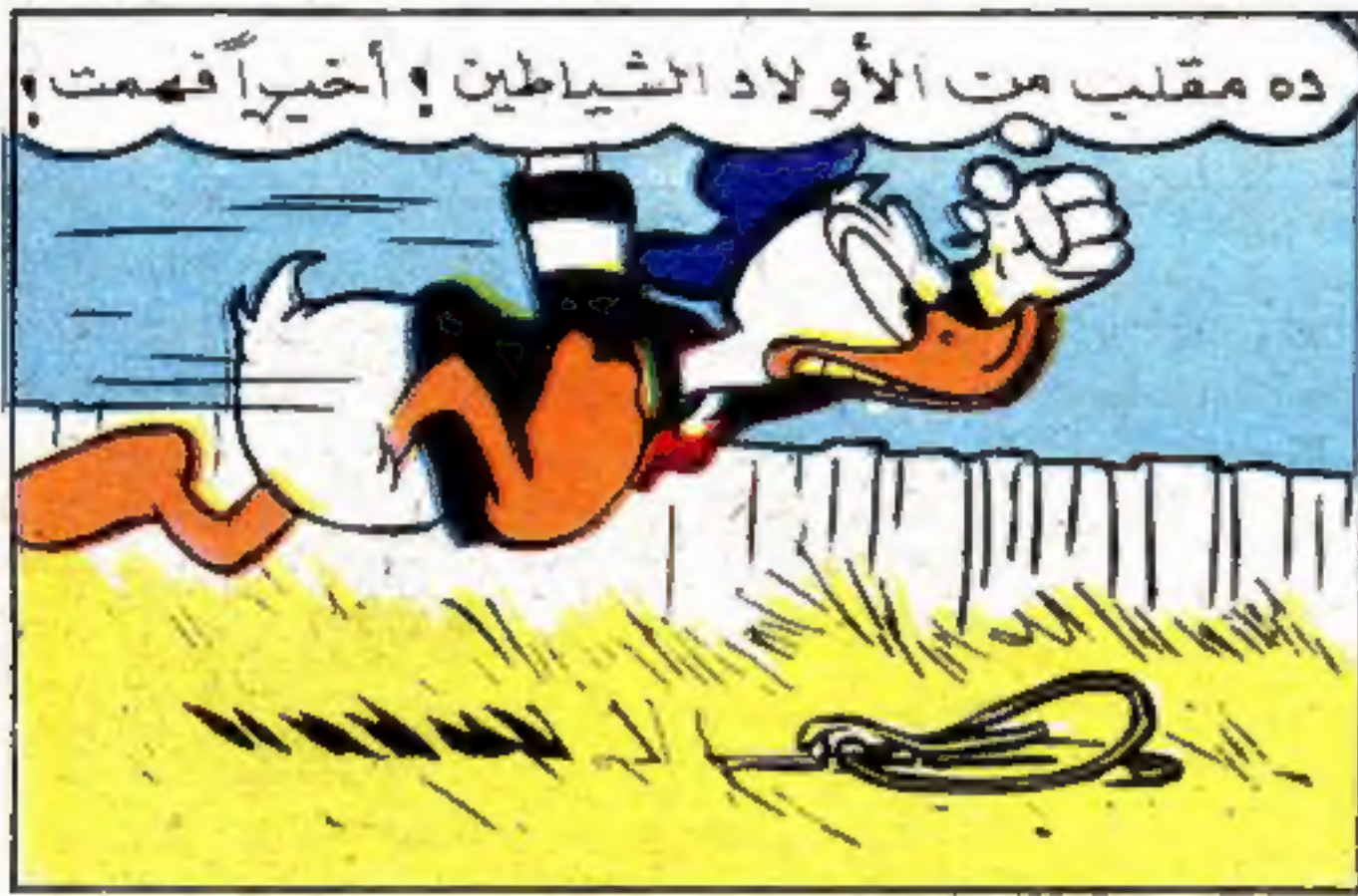
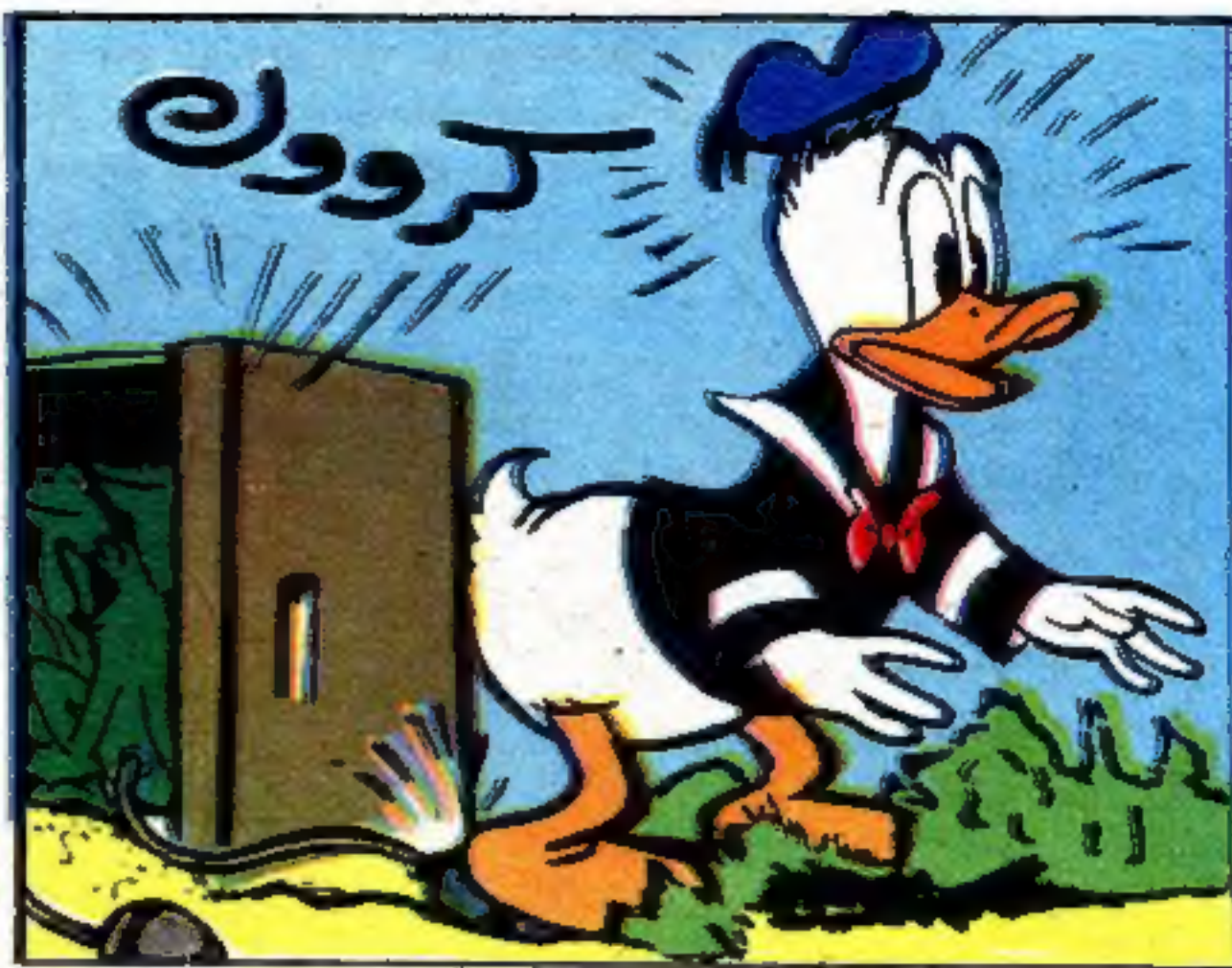


أبدأ وحياتك ! تعال أوريهم
لك ! تعال علشان تشترى !











الآنكل ده ح يخليهم يكبروا بشكل هائل،
لدرجة انهم مش ح يقدروا يستخبتوا !



إيه ده يا عم 'بطوط' ؟
أكل جديد
للصنفادع ؟
أيوه ، أكل جديد يخلي
الصنفادع ماتعرفش
تستخبي متى ؟



ها ! ها ! ها ! دي حاجة
تفطس مت الصنحك !



بكره ح تشوفوا الصنفادع دي قد
الحصير !



دلوقت أروح أجيب هدوم
صنفدة بالإيجار !



دي فرمتهم يضحكوا
قبل مايقعوا
افي المقلب !

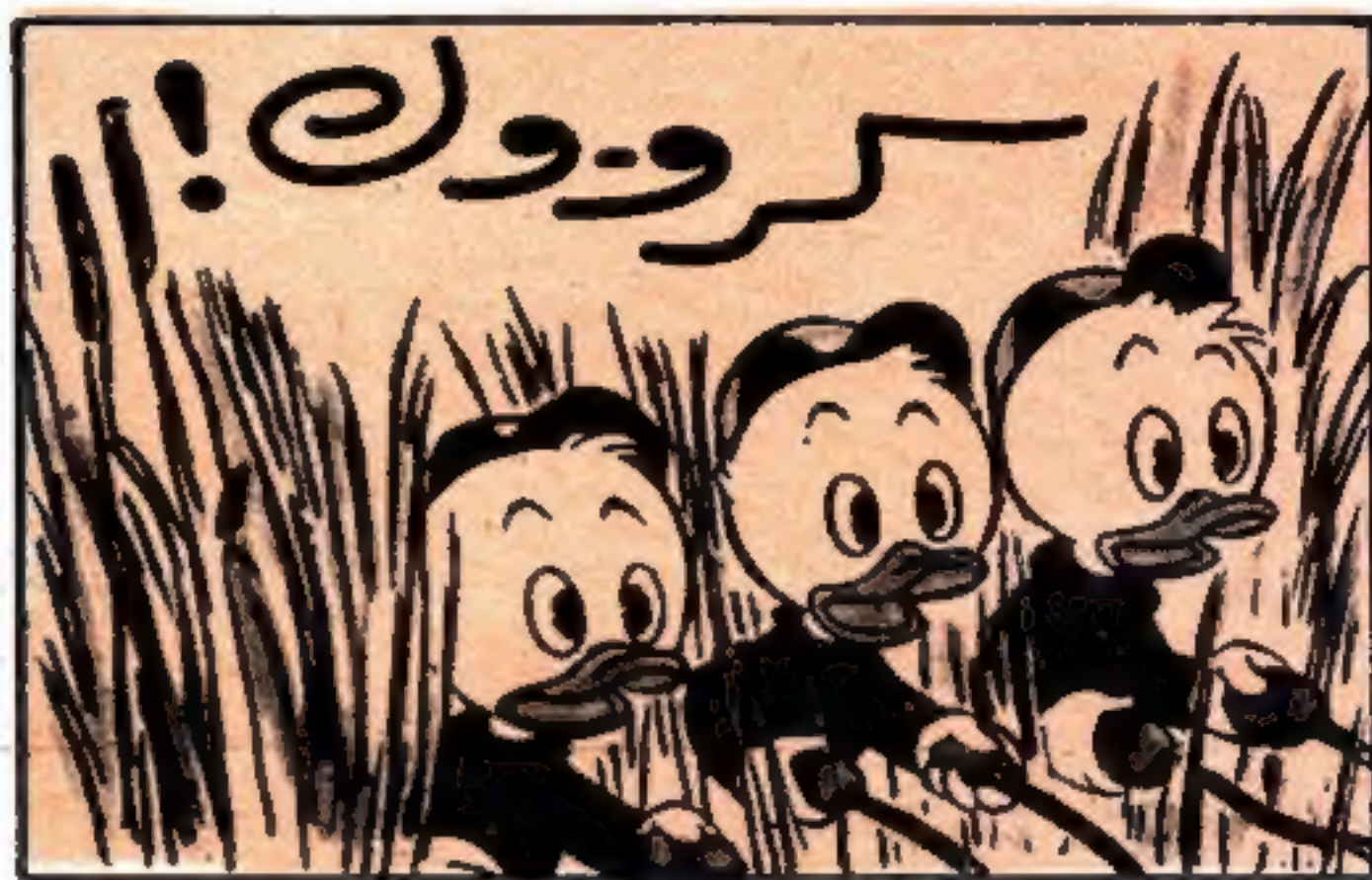
ها !
ها !
ها !



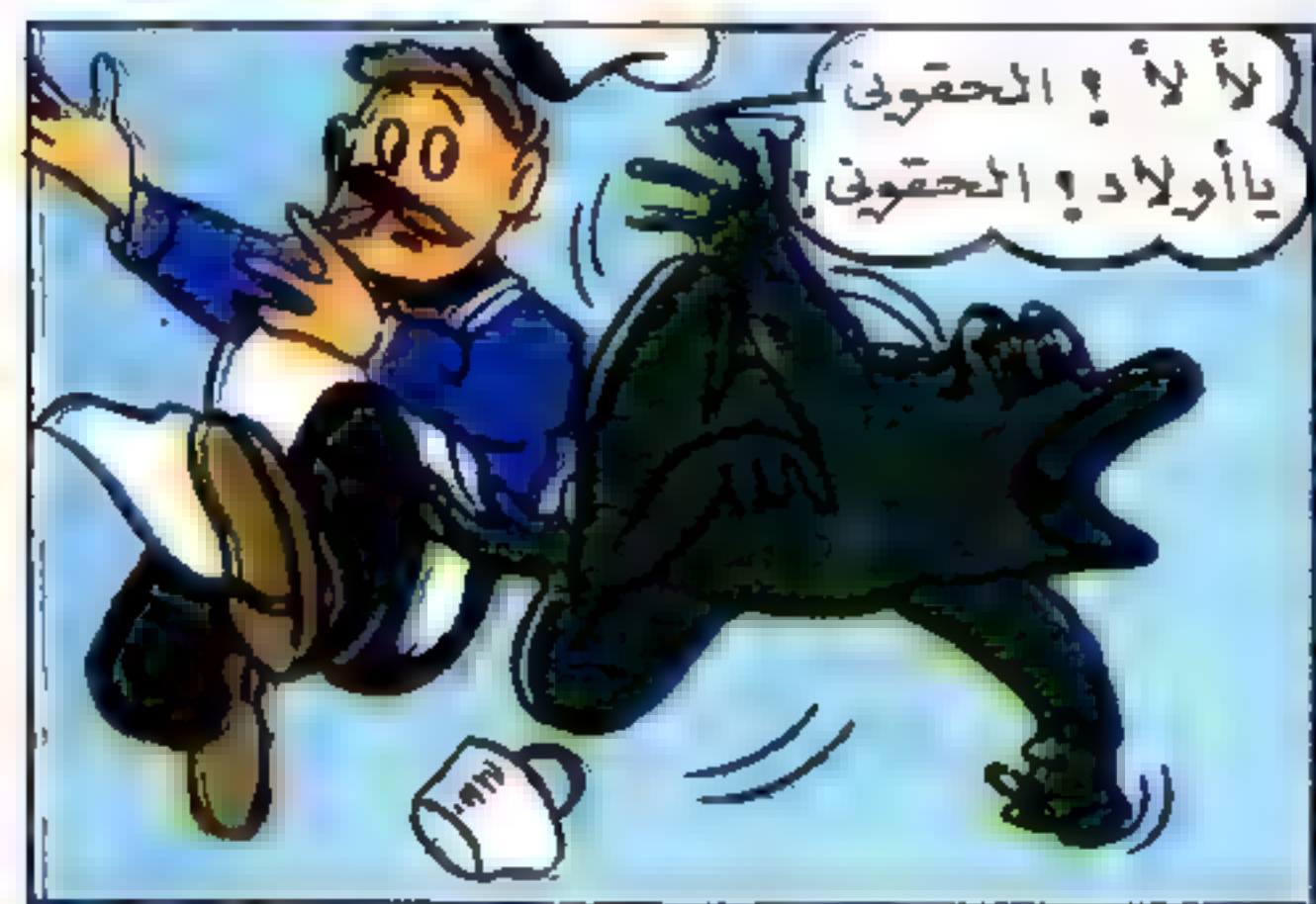
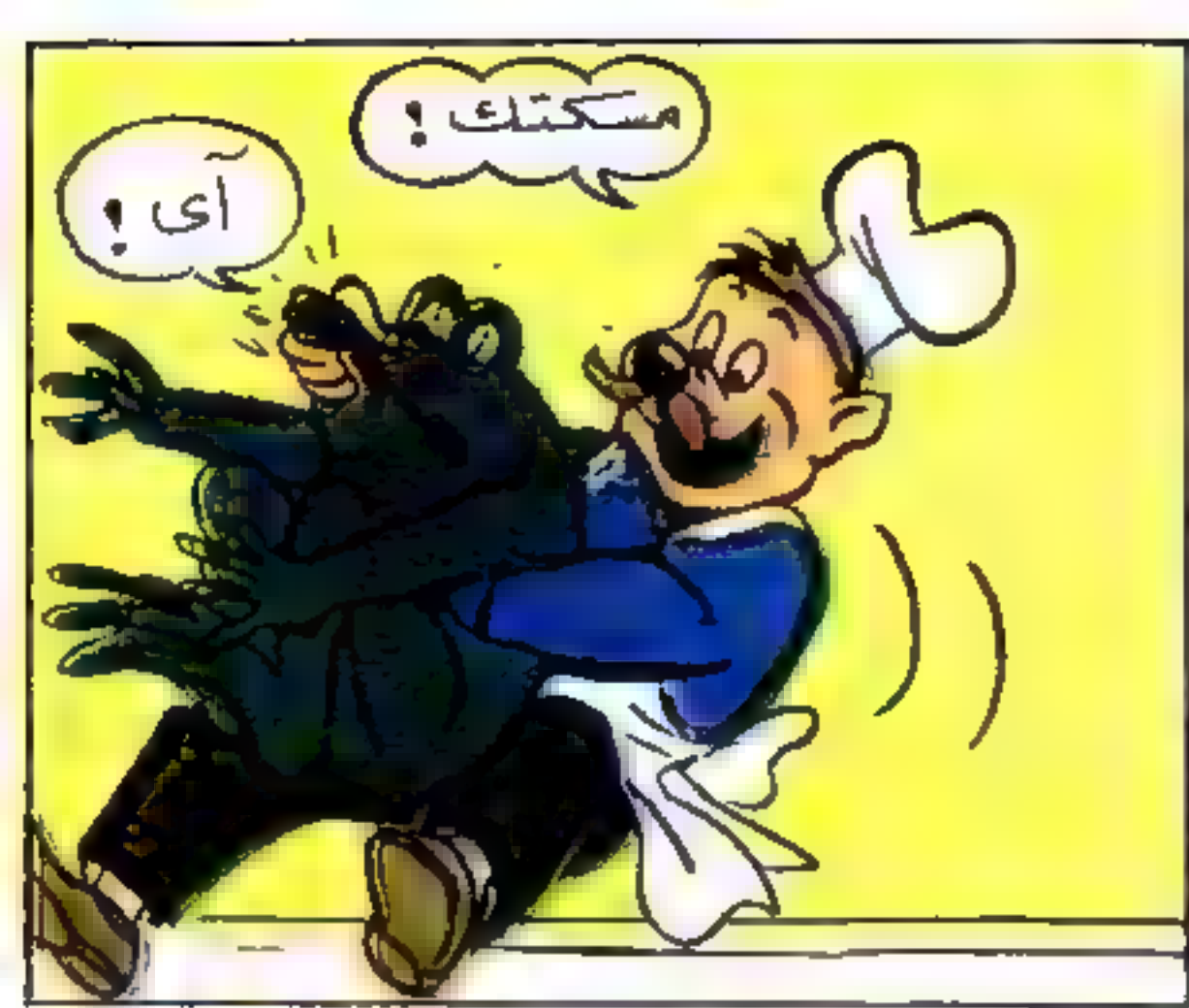
مسكيت عم
'بطوط' !
قال ح يربي صنفادع
كبيرة !

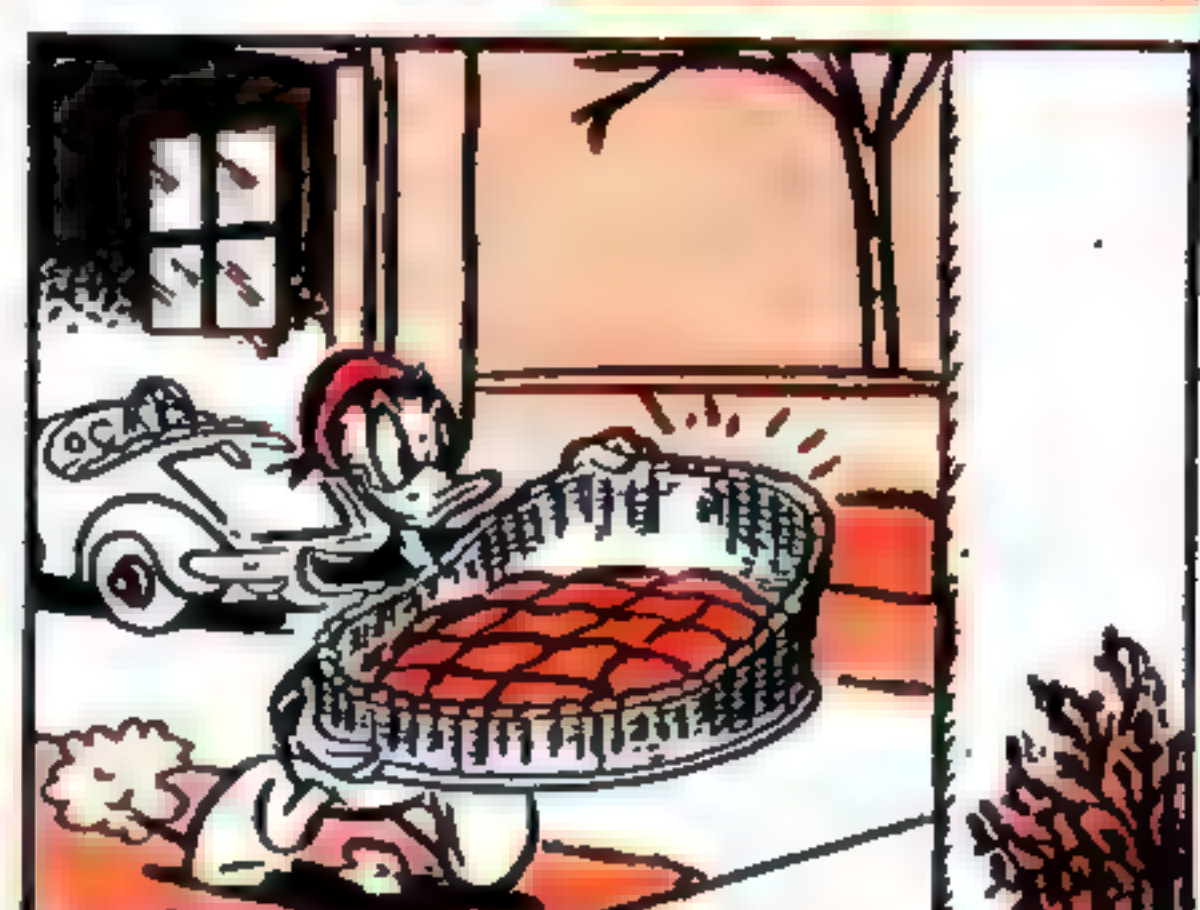
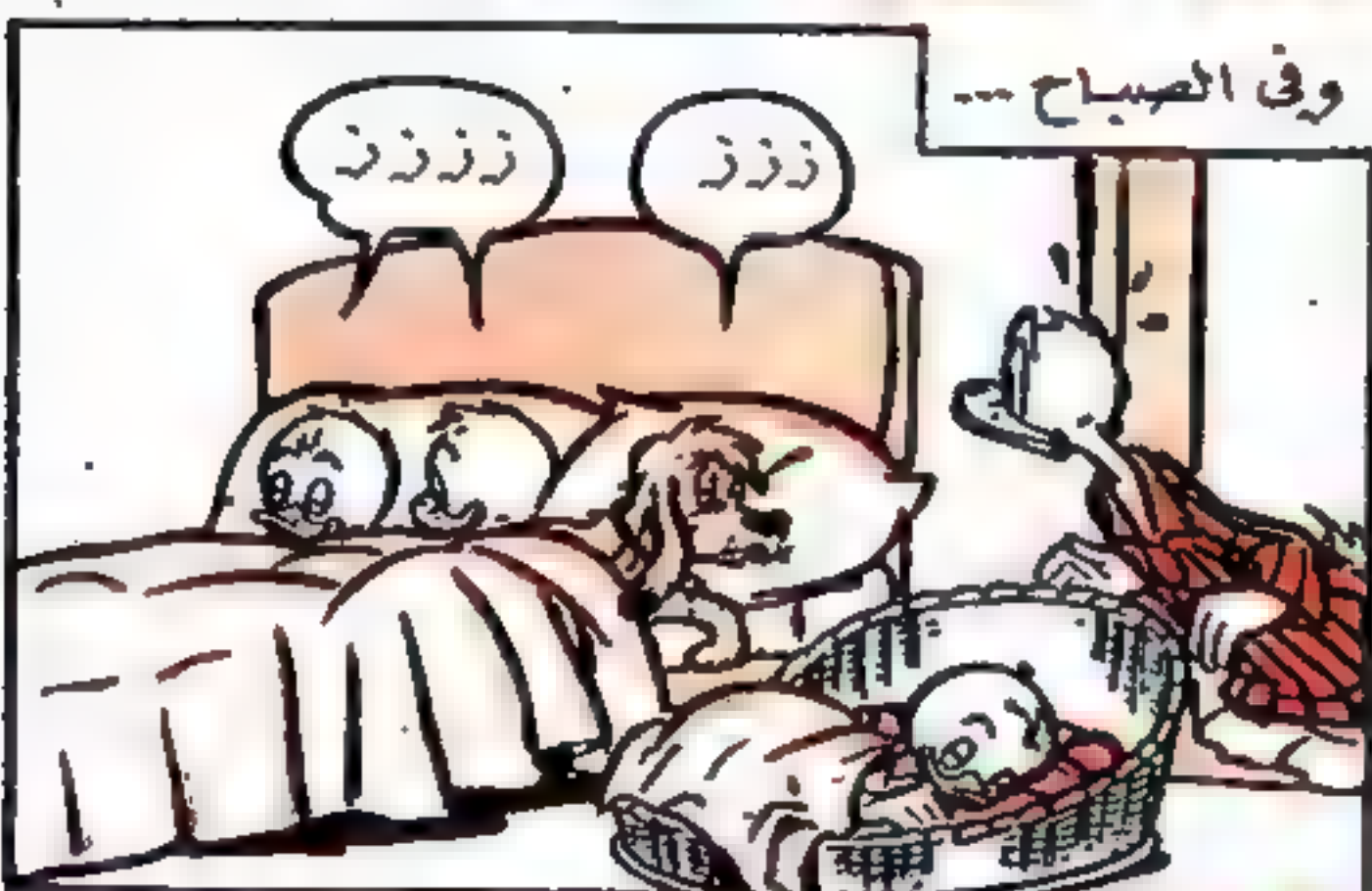


وقت اليوم
التالته ...
يا لالا أولاد
نروح البركة !
أيوه ، النهاردة
تصتبح على عم
بطوط بالصنفادع الصغيرة.









لعبة بلاستيك



هذه الهدية المكونة من أربعة
أجزاء بلاستيك ، يمكن أن تكون
شكلا هندسيا • حاول أن
تركبها لتحصل على هذا الشكل
هل نجحت ؟ إذا لم تكن
استطعت فتسهل لك الامر
ونقول لك انه مربع •
حاول مرة أخرى •• وإذا
لم تستطع فانظر الى الحل •
ثم جرب ذكاء أصدقائك ،
بأن يحاول كل منهم تركيب
الأجزاء ليكون المربع • ايه
رايك ؟ اليس تسلية لطيفة ؟

لا تترك عزومة العشا

أنا وعدت بابا وماما إلى أبيب العشا
الليلة دعب، هم فأكريت إلى أنا
ما أقدرش، ولازم أبين لهم
إني أقدر!



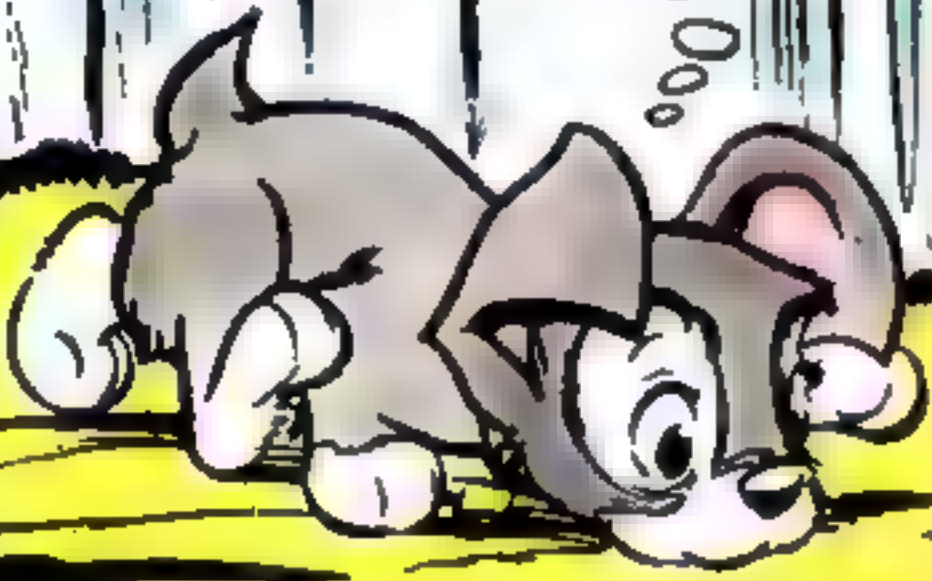
ريجة عضمة! عال مش
راح تاخدمني وقت لسيها!



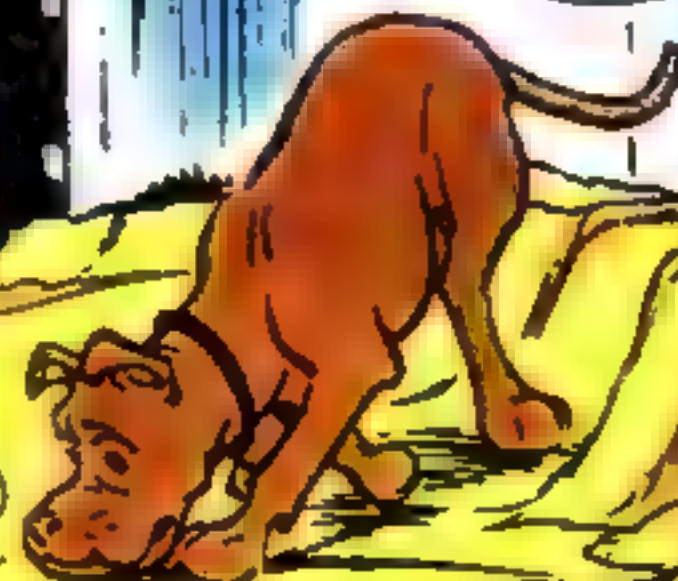
حلو! أنا شام ريجة
حاجة هاييلة!



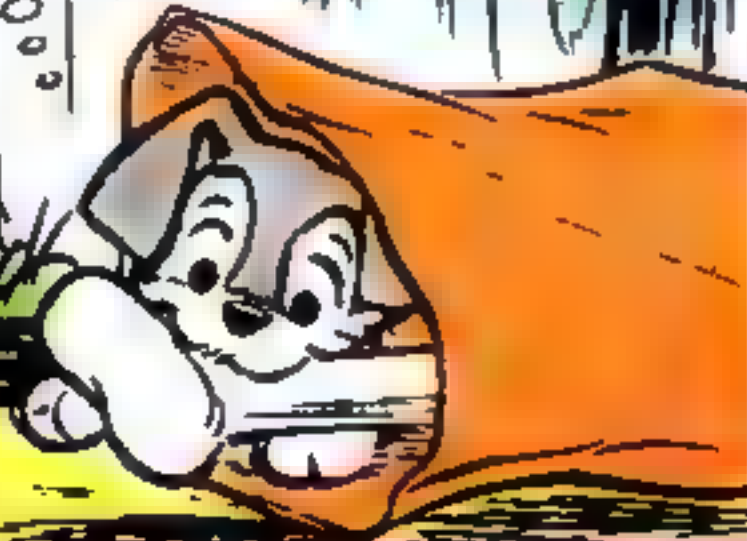
لازم أوصل لها الأول!



يااه! الظاهر ان فيه مناقس لي،
الكلب ده بيليشم على العضمة
هو كمات!

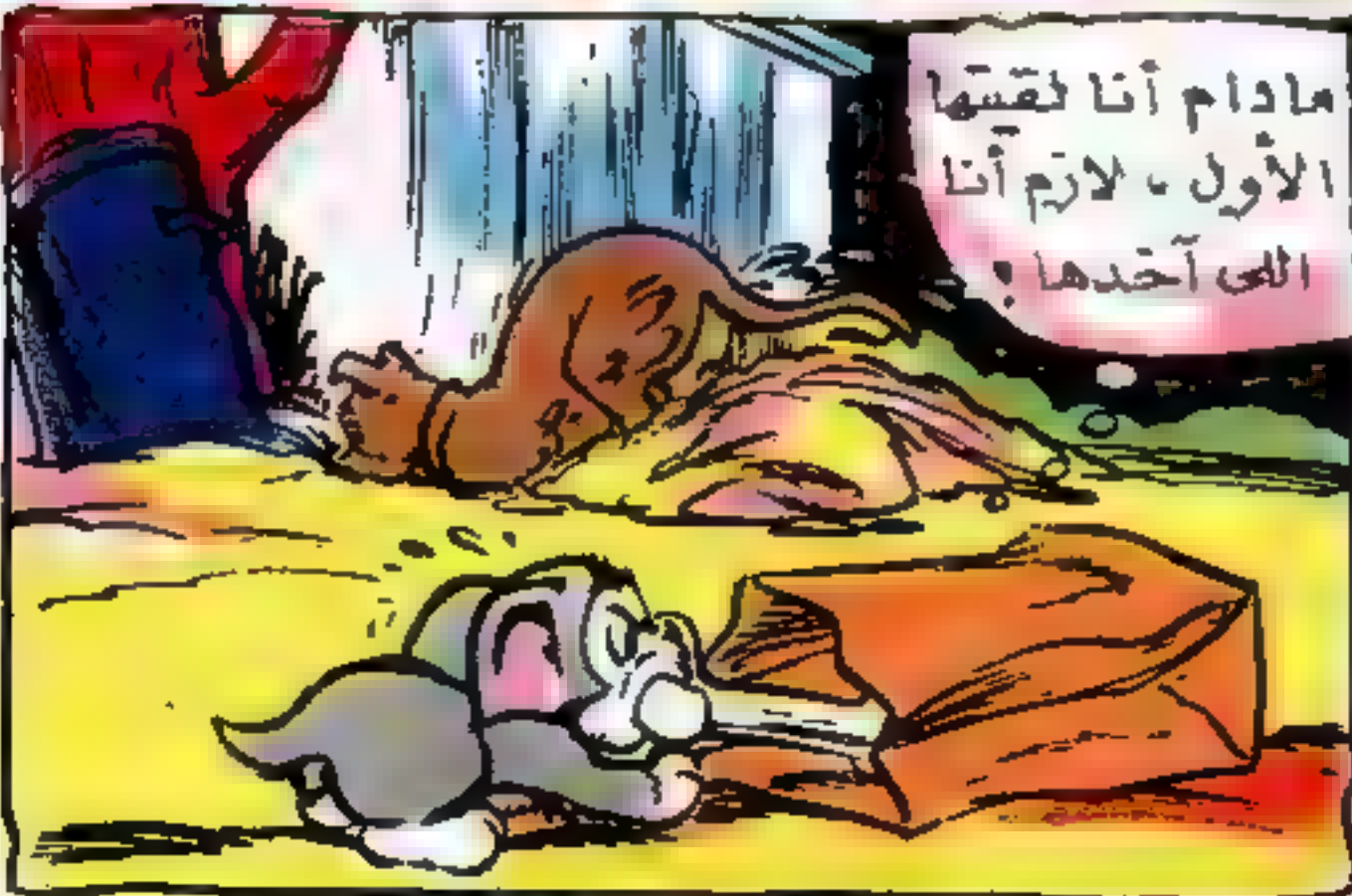
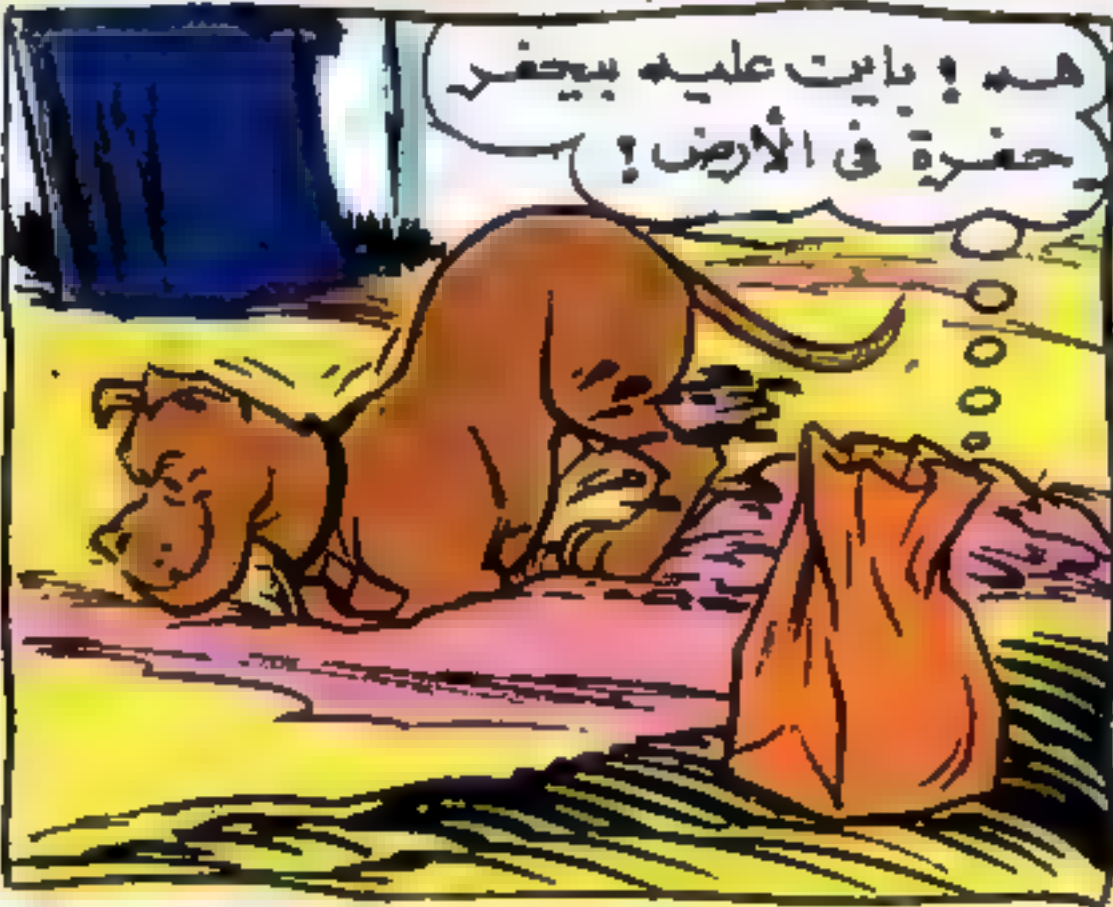
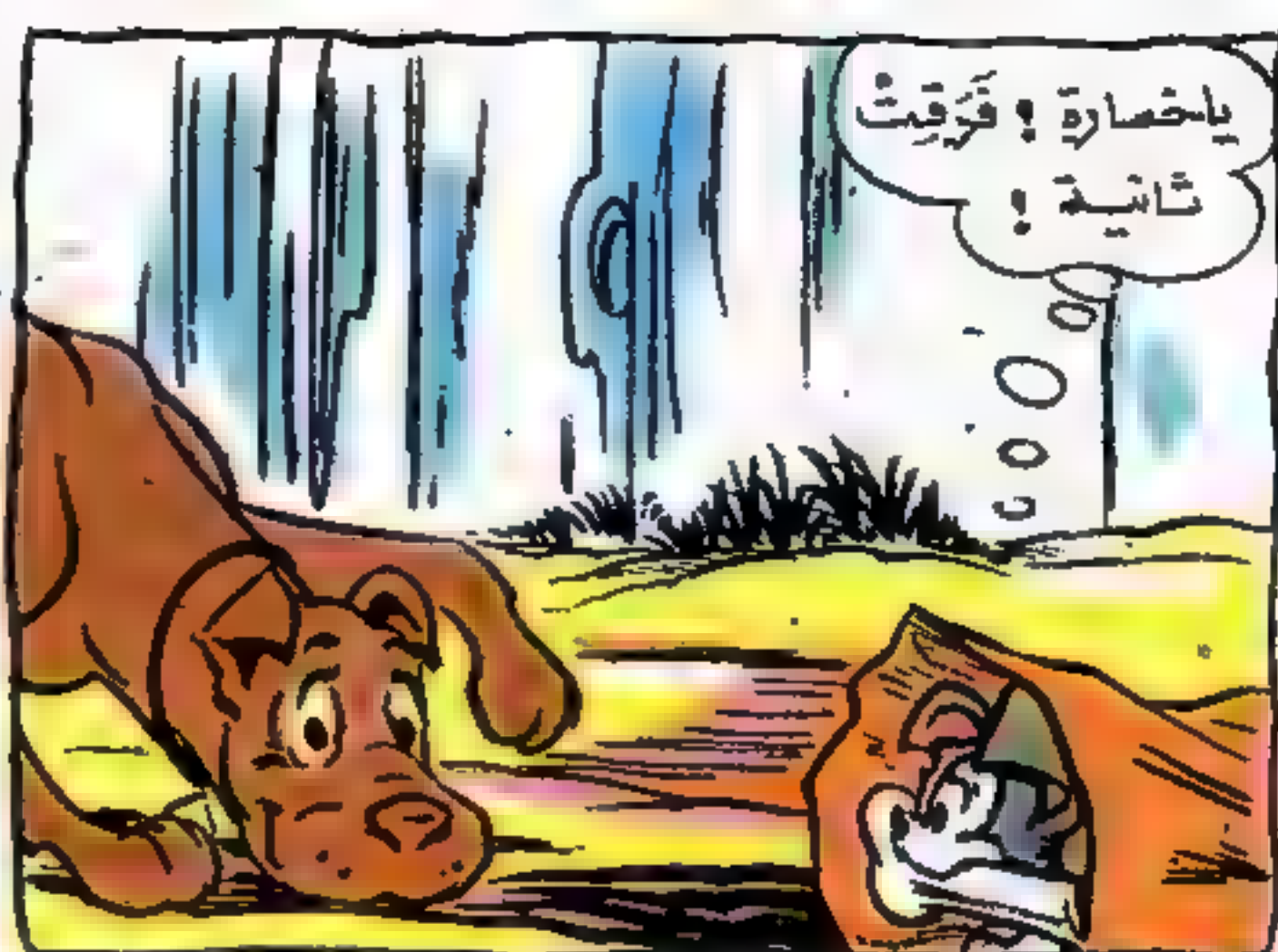


لازم أجزها بعيد قبل
ما يوصل الكلب الثاني!



أهي في الشنطة الورت!
دي عضمة كبيرة خالص!





ها! ها! ودلوقت يواجه
المفاجأة المذهلة!



أحس حاجة استخفى في الجريمة
القديمة دي لغاية هو مايمشي!



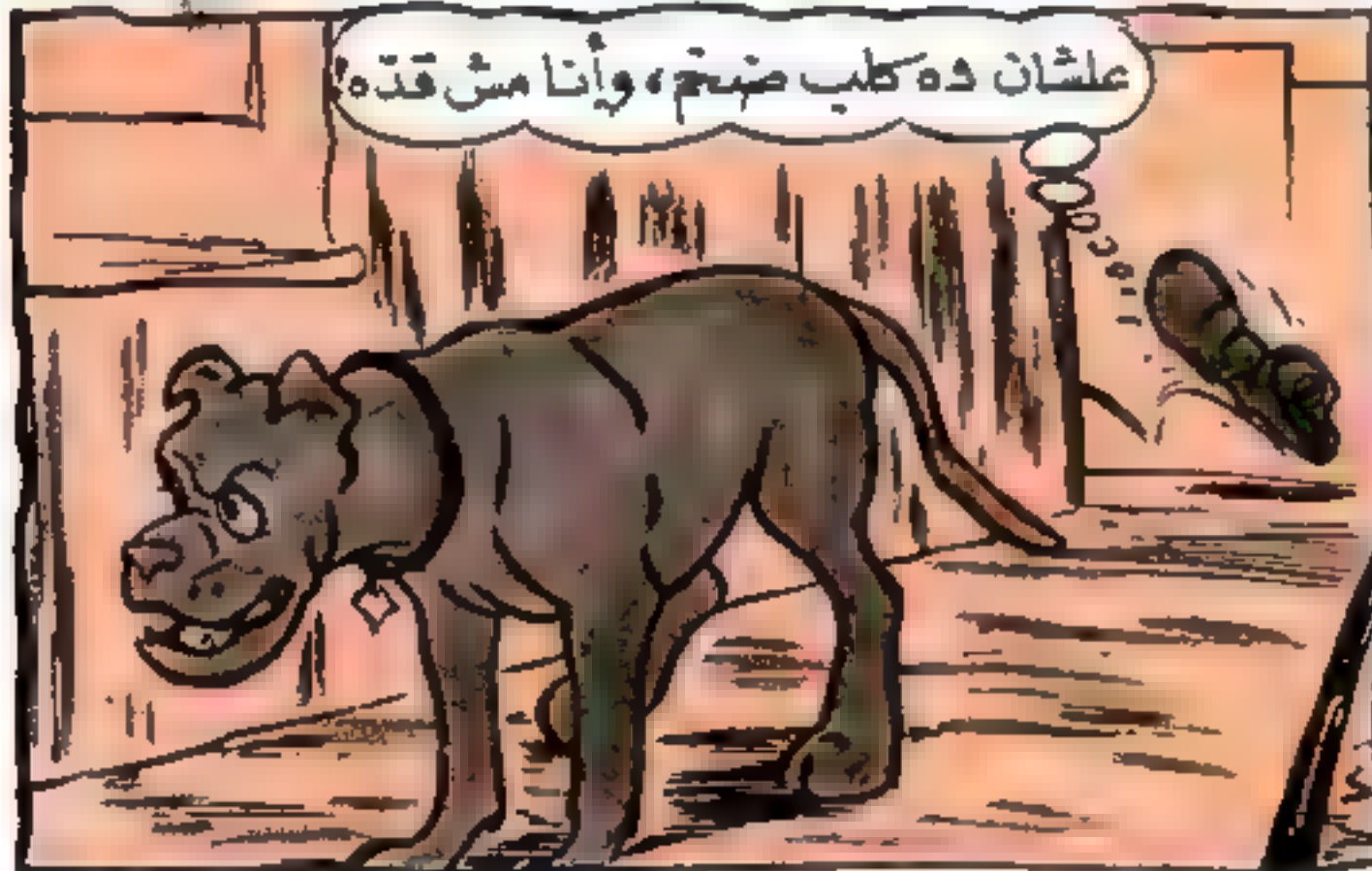
راحت عليك العظمة!
ها! ها!



رايح يدور على الجرامي!
دي فرميت
علشان أهرب!



علشان ده طلب صيغ، وأنا مش قده!



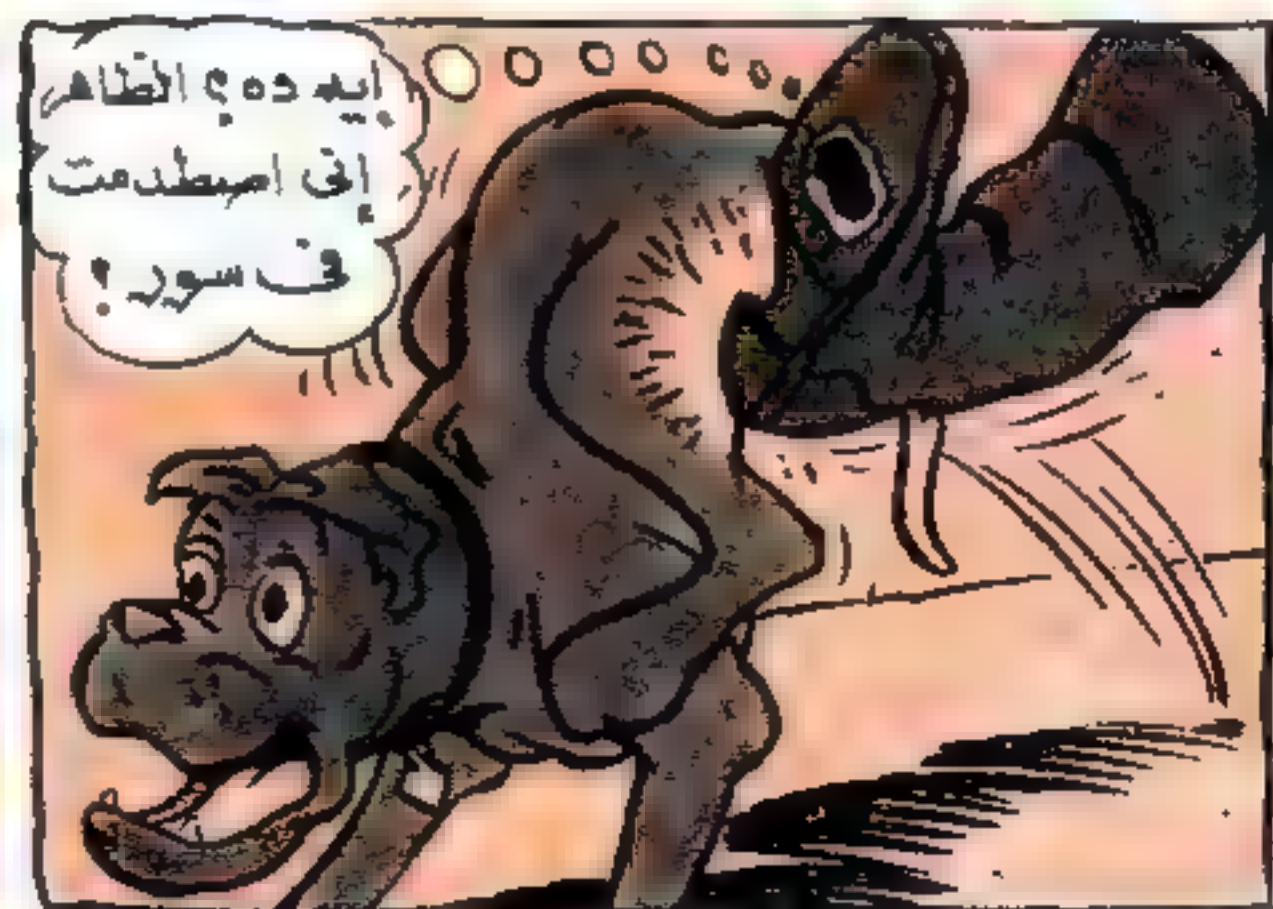
لازم أبعد عنه
بأسرع مايمكن!

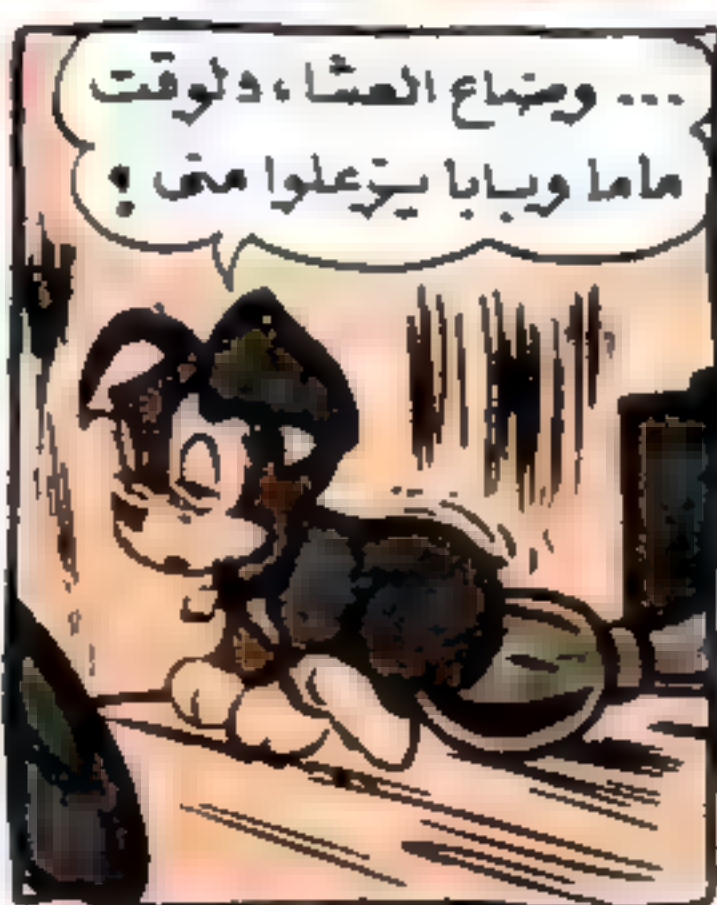
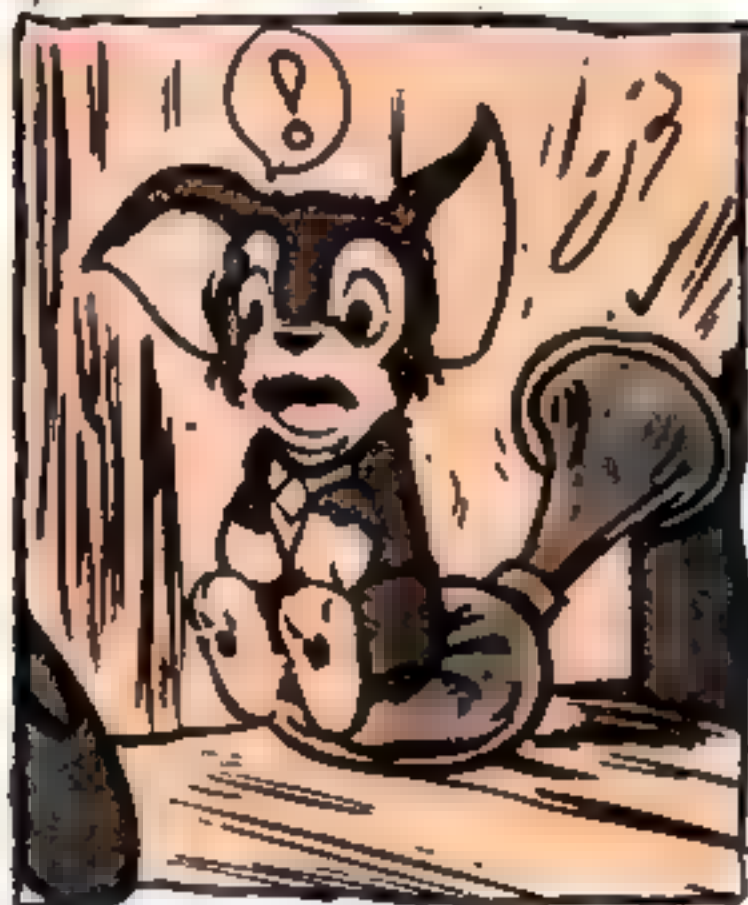


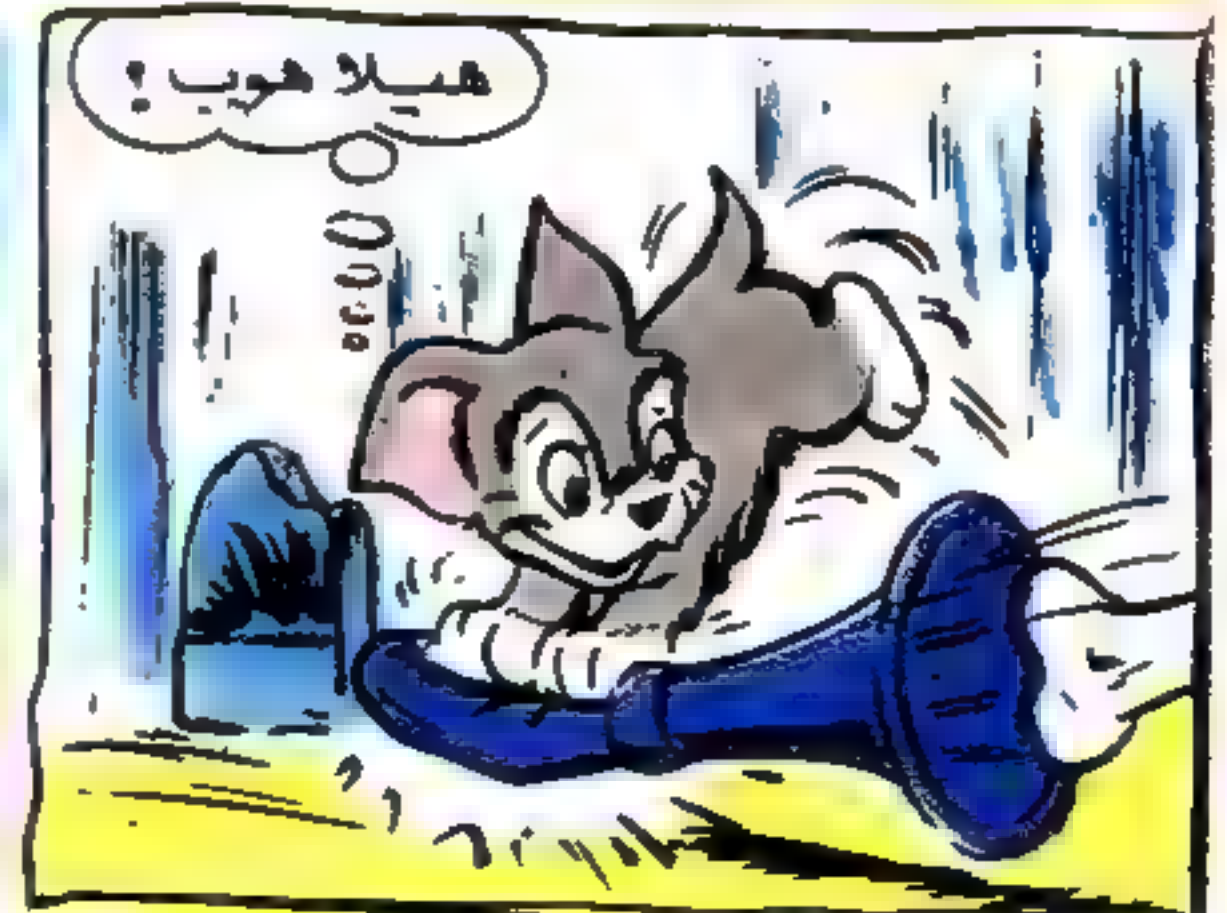
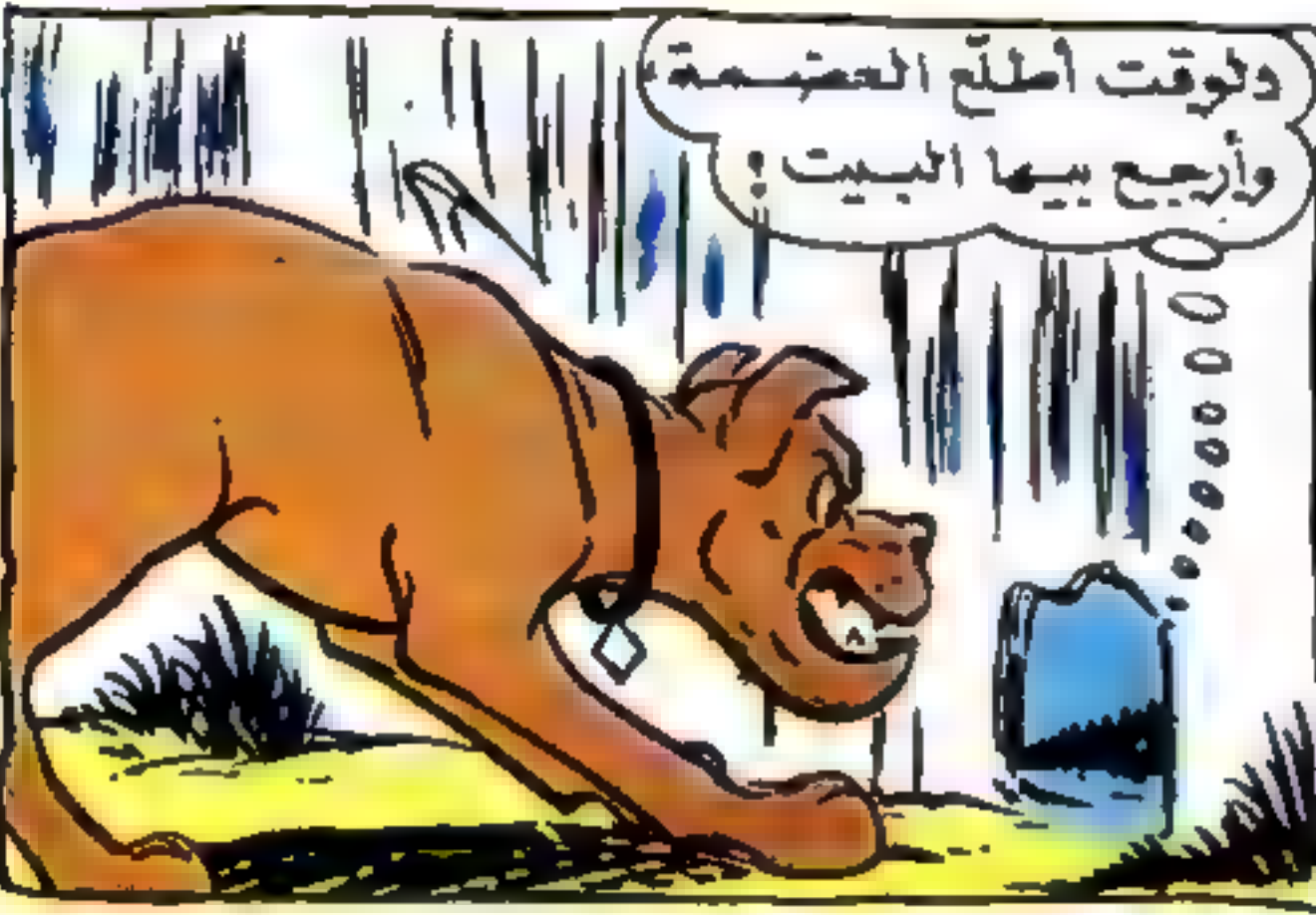
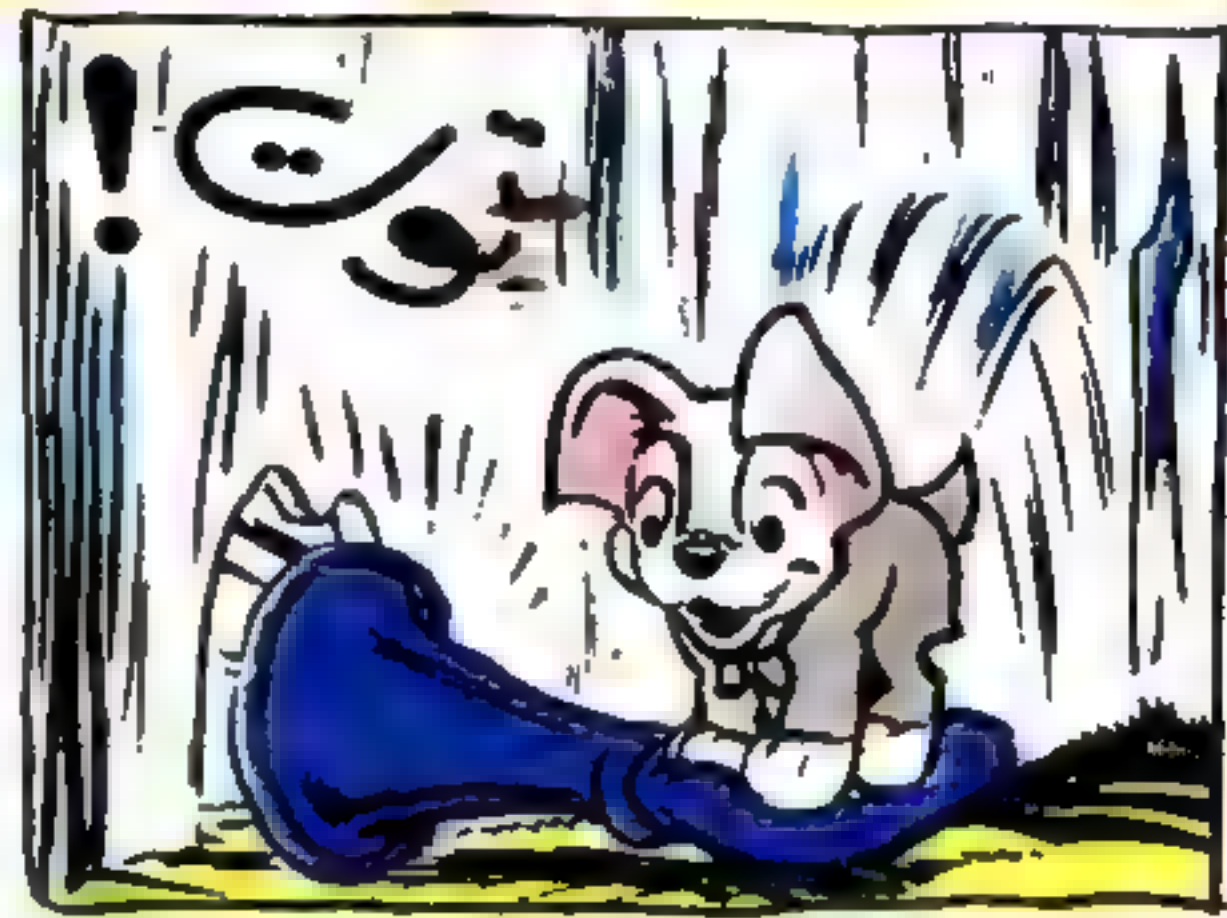
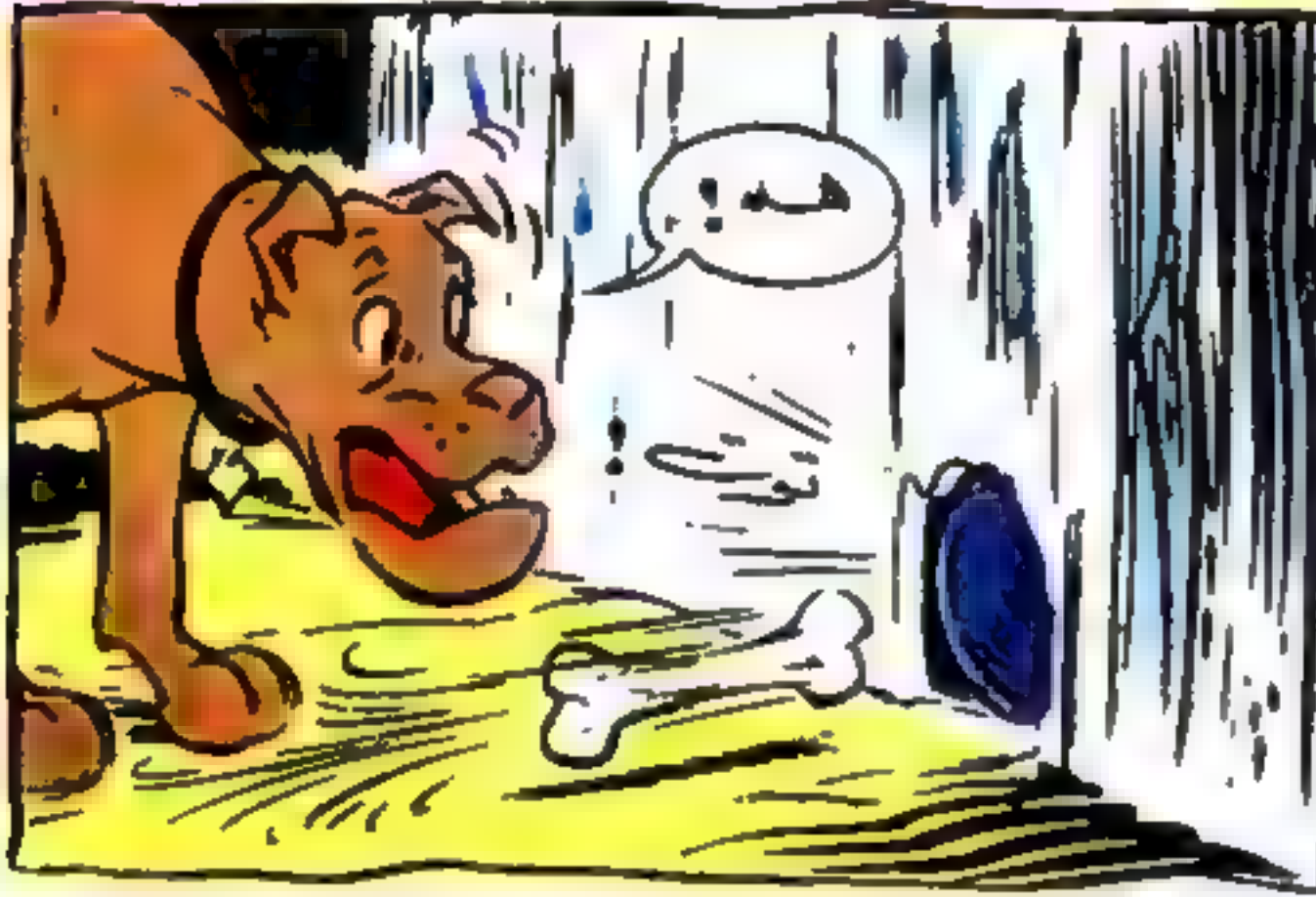
ما فيش حد! تقا!
أطلع من الجريمة!

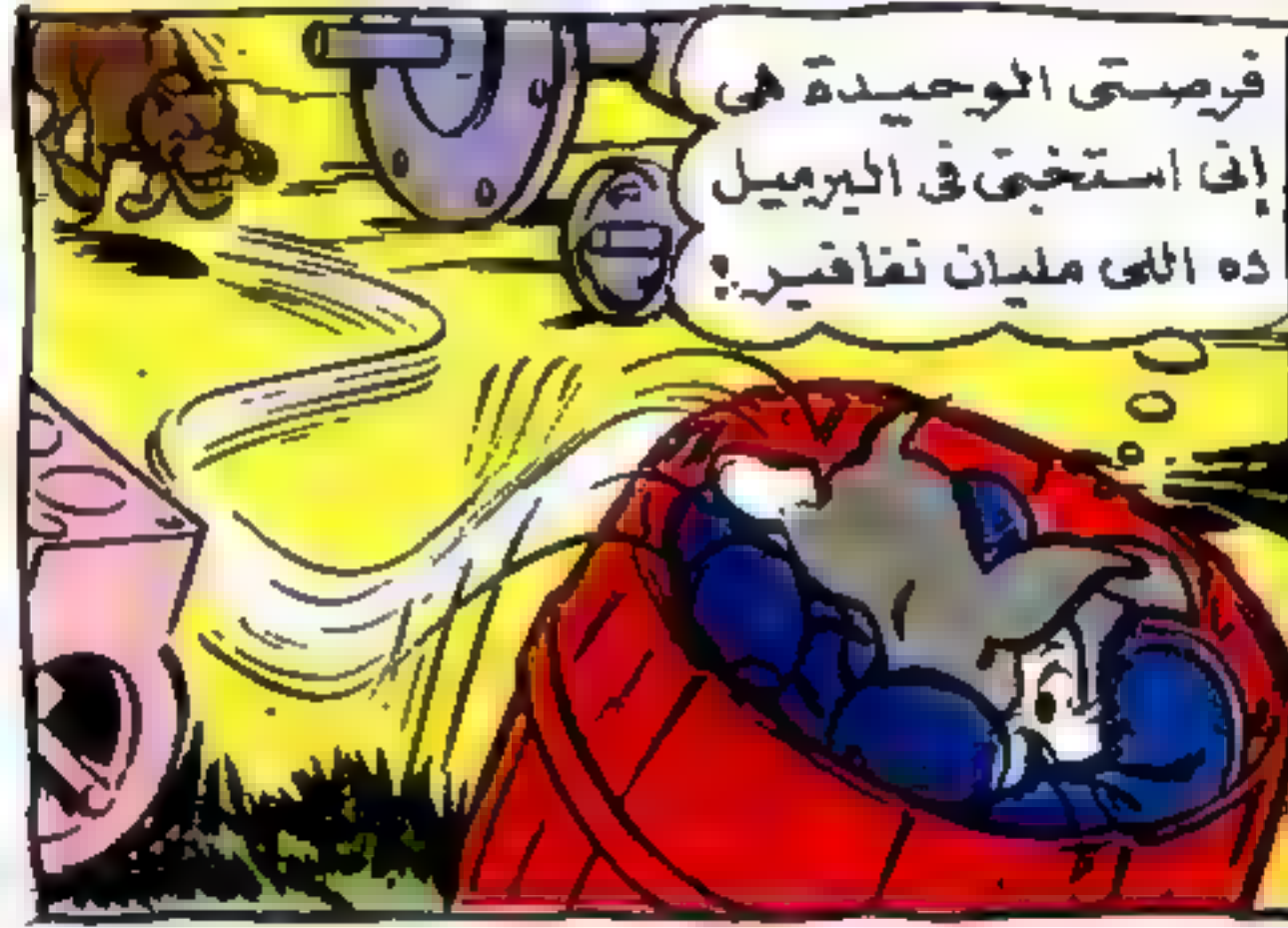
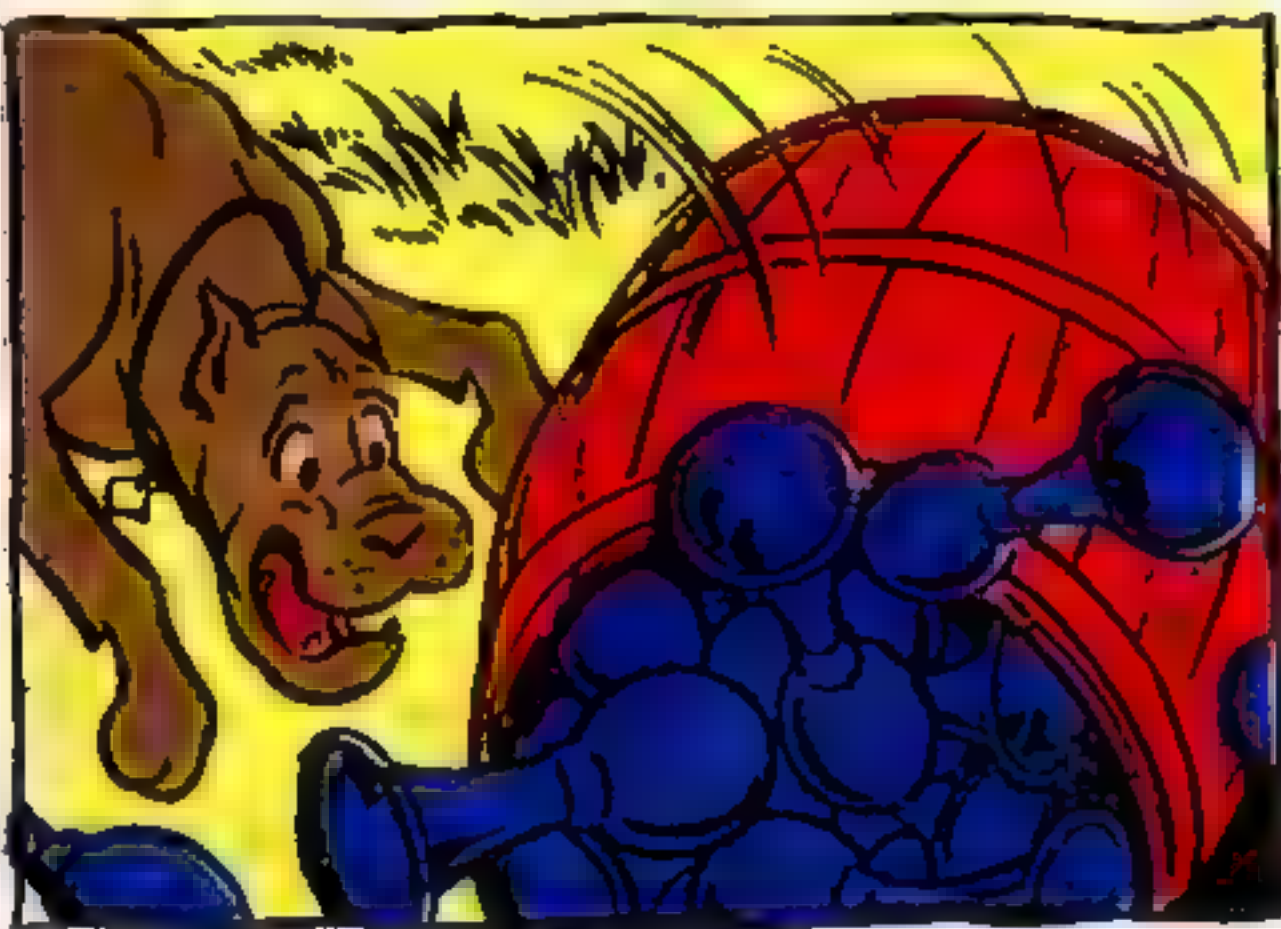
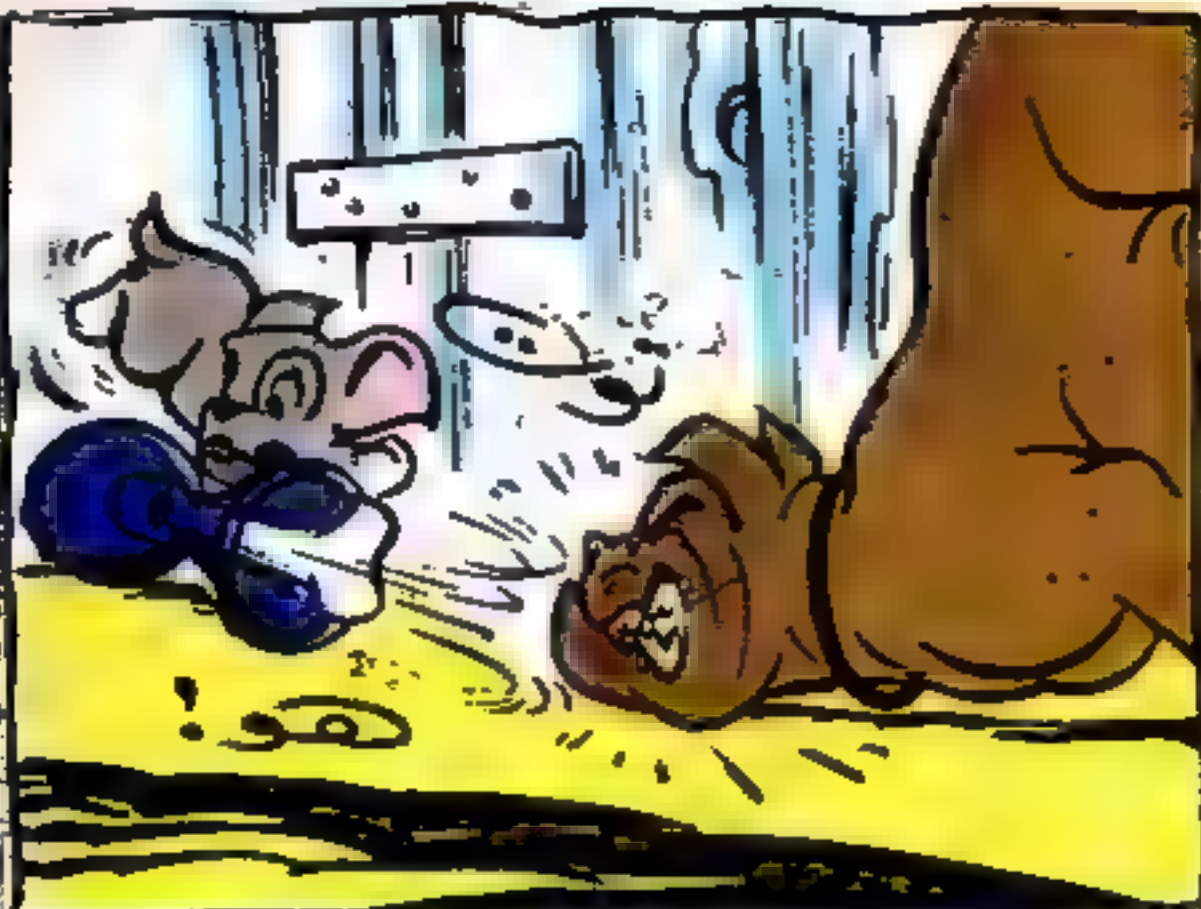


إيه ده؟ الظاهر
إني امسطدمت
ف سور!









قروت اليوم أن أهرب من البيت ، فقد رأيت ساعى السبريد يضع خطايا باسم والدى في صندوق البوستة الصغير الموضوع في مدخل العمارة ، وعرفت من الظرف أن الخطاب من المدرسة ، وطبعاً هذا الخطاب اخطار عن غيابى من المدرسة فى الايام الثلاثة الماضية ، هذه الايام التى قضيتها هارباً من الدراسة دون أن تعلم أمى أو يعلم أبى . لا أدري ماذا حدث لى هذا العام ، لقد أصبحت أكره المدرسة ، لهذا هربت منها ثلاثة أيام ، وأنا أخشى الآن أن يحاسبنى أبى على هذا الهرب ، وليس أمامى إلا أن أهرب من البيت أيضاً .

الساعة الآن السابعة والنصف صباحاً ، أين أذهب؟ إن كل ما أفكر فيه أن أبتعد عن البيت وعن المدرسة بأسرع ما أستطيع . يجب أن أبتعد عن حى « شبرا » كله .

وضعت يدى فى جيبى فوجدت مصروفي اليومى وقدره قرشان . فى امكانى أن أركب بقرش منهما الترام ليحملنى بعيداً بعيداً عن البيت وعن العقاب .

هاهو الترام قادم ، ساقفز فيه ، انه مزدحم جداً ولكن سأركب مهما كانت الظروف ، وقف الترام وركبت ، لقد بدأت رحلة هروبى التى لا أعلم متى تنتهى ، أو كيف تنتهى .

إن الكمسارى لم يرنى ، ولكن ضميرى لايسمح لى أن أركب مجاناً ، وهكذا أعطيتـه القرش وأخذت التذكرة وبقي معى قرش آخر هو رأسمال رحلتى .

مضت ساعة والترام يمشى ، وهاهو يصل إلى نهاية طريقه ، فنزلت ، لقد وجدت نفسى فى ميدان التحرير ، اننى لست بعيداً بما يكفى عن البيت ، يجب أن أبتعد أكثر من هذا ،

ولكنى لا أستطيع أن أدفع القرش الباقى معى ، يجب أن أدخره للمستقبل . عبرت كوبرى قصر النيل ، ومشيت ، لابد أن الساعة الآن التاسعة ، فقد ارتفعت الشمس فى السماء كثيراً ، ومعنى هذا أن الحصة الاولى انتهت وبدأت الحصة الثانية ، ولكن ماذايمنى من الحصص ، اننى الآن حر . وصلت الى كوبرى الجلاء ، وبعد أن عبرت الكوبرى أصبحت فى الجزيرة ، لقد ابتعدت عن القاهرة بمايكفى ، ولكن يجب أن أبتعد أكثر . إن الشمس قاسية ، والناس كلهم يسرعون الى اعمالهم ، أنا وحدى بلاعمل ، ولادراسة ، اننى حر ، حر فى أن أمشى أو أجلس أو أفعل أى شىء ، وظلمت سائراً ، وكلما بدا شارع

أحاول أن أصل الى نهايته ، وقد قطعت بهذه الطريقة شوارع كثيرة ، وأصبحت فى آخر الجزيرة ، وهاهو تفق شارع الهرم ، سأعبره وأصل الى الشارع ، ثم أصل الى نهايته . مشيت كثيراً ، ولكن شارع الهرم طويل ، انه يبدو بلا نهاية ، ياترى كم الساعة الآن؟ اقتربت من محل بقالة لاسأل صاحبه عن الساعة ، ياه ! ما أجمل شكل الخبز والجبن ، لقد بدأت أشعر بالجوع ، سألت الرجل عن الساعة فقال انها الحادية عشرة صباحاً ، ومعنى هذا اننى مرت ساعتين كاملتين . عدت الى السير ، اننى بدأت أشعر بالتعب ، وبدأت حقبة الكتب وكأنها تتضخم وتكبر حتى اننى لم أعد أستطيع حملها . جلست على حافة الطريق

فسمعت صوت جرس مدرسة ، ونظرت أمامى فوجدت مدرسة لطيفة ، والتلاميذ يخرجون فى ألفسحة يجرون ويلعبون ويشترون الشيكولاتة ، انهم يلعبون معاً ، طبعاً هم اصدقاء ، لقد تذكرت أصدقائى فى المدرسة ، « فريد » و « حسن » ، و « كمال » وغيرهم ، فى قلبى هذه الساعة كنا نلعب فى فناء المدرسة لعلهم الآن يسألون عنى .

قضيت وقتاً طويلاً بالسا بجانب المدرسة ، اننى متعب جداً وجائع ، وتراب الطريق غطى ثيابى .

انتهت الدراسة وخرج الطلبة ، لقد رأى بعضهم وسععتهم يقولون : - التلميذ دا هربان من

التلاميذ

المدرسة ، باين عليه كده ، اسرعت امشى قبل أن يكلمونى . الى أين أذهب ؟ ان شـ شارع الهرم طويل ، طويل .

لابد أن الساعة الآن قد اقتربت من الثالثة و « ماما » تقف فى شرفة بيتنا تنتظرنى كمادتها كل يوم ، ولا بد أن « بابا » يجلس الان على المائدة ولن يأكل حتى حضورى ، ان عندنا اليوم ملوخية بالفراخ ، وهو طعامى الذى أفضله ، من يستطيع أن يعطينى الآن قطعة خبز ؟

اننى متعب جداً ، وجائع جداً وأحس برغبة شديدة فى النوم ، سأنام تحت هذه الشجرة ، وعندما استيقظ سأفكر فى المستقبل . . .

استيقظت من نومى فرايت الشمس تميل للغروب ، لقد أمضيت ١٢ ساعة هارباً ، ان عظامى تؤلنى من النوم على

الفائدة من أن أصبح ولدا عاطلا
يمشي في الطرقات ، ويأكل من
فضلات الناس ، وينام على
الأرصعة ؟ .

أبني أحس بالدموع في
عينني ، انني لابد أن أعود الآن .
ركبت الاتوبيس ، وأخرجت
القرش العزيز الباقي معي ،
وطار الاتوبيس ، أنه يحملني
مرة أخرى إلى « شبرا » وإلى
بيتنا الحبيب .

نزلت من الاتوبيس ، هاهو
منزلنا ، ان « ماما » تقف في
الشرفة ويدها منديل ، لابد أنها
تبكي ، ماذا فعلت ؟ لقد عذبتنا ،
وعذبت أبي بلا فائدة .

لقد راتني « ماما » ، وهاهي
تنادي : « وحيد » .. « وحيد » ،
أسرعت أدخل العمارة وأركب
« الاسانسير » وأنا لا أكاد أرى
شيئا ، فالدموع تنهار من
عينني .

وجدت « ماما » واقفة على باب
الشقة ، القيت بنفسي بين
ذراعيها وأنا أبكي وهي تبكي :
- سامحيني يا ماما ..
سامحيني ، أنا غلطان .

عاد أبي من الخارج وأنا في
الحمام ، لقد خرج من العصر
ليبحث عني فأبلغ أقسام
الشرطة والاسعاف .

ها أنذا أخيرا على المائدة
أكل ملوخية بالفراخ ، لقد
شرحت كل شيء لماما وبابا ،
وقلت لهما أنني لن أعود إلى
الهرب مرة أخرى ، لقد علمني
هذا اليوم المتعب الطويل أن
أحب المدرسة والبيت ، لقد
تصرفت وكأنني ملك نفسي ،
ولكن الإنسان ليس ملك نفسه ،
أنه ملك الذين يحبونه ، وملك
واجباته والتزاماته .

ها أنذا أنام على فراشي
النظيف وحولي « ماما » و « بابا »
وأحس بالشوق العنيف إلى
مدرستي وإلى أصدقائي هناك ،
لقد عدت إلى البيت ، وسأعود
إلى المدرسة .

انهما طبعاً يسألان عني ،
نظرت خلال نافذة قرأيت
أسرة سعيدة تجلس وتتناول
الشاي ، انني أشعر بشوق
إلى البيت ، إلى « ماما » و « بابا »
والشاي .

لقد كنت مخطئاً ساعة أن
فكرت في الهرب ، أن الشخص
الذي يهرب من واجباته ومنزله
شخص جبان ، وأنا لست
جباناً ، ويجب أن أعود . ما

الانفعلت الجاف ، وحسدتني
تلع في طلب الطعام ، فاشترى
بالقرش الباقي لي شيء أكله
اقتربت من نبع ماء وتسللت
منحول ، إن الحبيب عطى
الطعام فكيف أستطيع أن أضعه
في فمي ، من الأفضل أن أظل
جائعا حتى أجد بالغا نظيفا .
عدت الانوار فسطم في
النازل ، ماذا تفعل « ماما »
الآن ؟ وماذا تفعل « بابا » ؟



الغرف

ميكى

ولص الجبال !

ميكى ! دخلت ازاي ؟

ومى صوتك ؟
وافتحى لى الباب ؟

هبط ميكى بالباراشوت داخل
مخبأ المجرم "دنجل" وعثر
على الأجهزة السرية التى تقيم
الجائط الخفى الذى يحضر
مخبأ المجرم ، ووصل ميكى
إلى الغرفة التى توجد فيها
سديقتة كوكا الأسيرة ...

وكنت كوكا لم تكن مستعدة لمساعدة ميكى وخيانة
سديقتها الجديد "دنجل" ..

لا يا ميكى ، أنا مرتاحة
هنا و "دنجل" عاوزنى
أفقد معاه ؟

كل الذى مطلوب منك يا كوكا
إنك تخلصى "دنجل" ويرجعك
المزرعة ؟

كلام فارغ ! وعاشان تتأكدى
قولى له إنك عاوزة ترجعى
وشوفى ح يقول لك إيه ؟

ما قيلش مانع ؟
عاشان تتأكدانه
راجل طيب وعاوز
يقعدنى معاه ؟

وبعد قليل ..

إنت عاوز إيه ؟

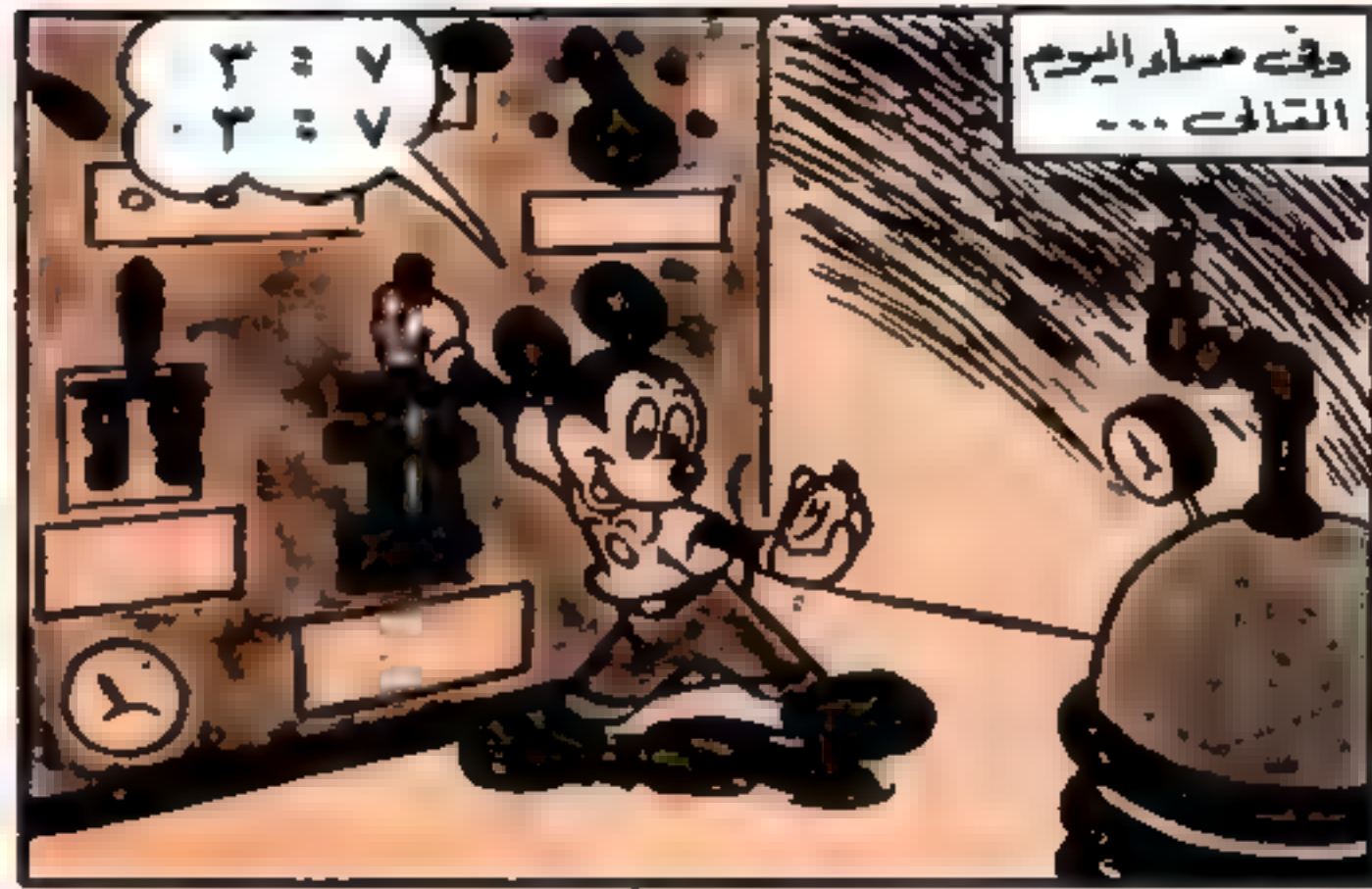
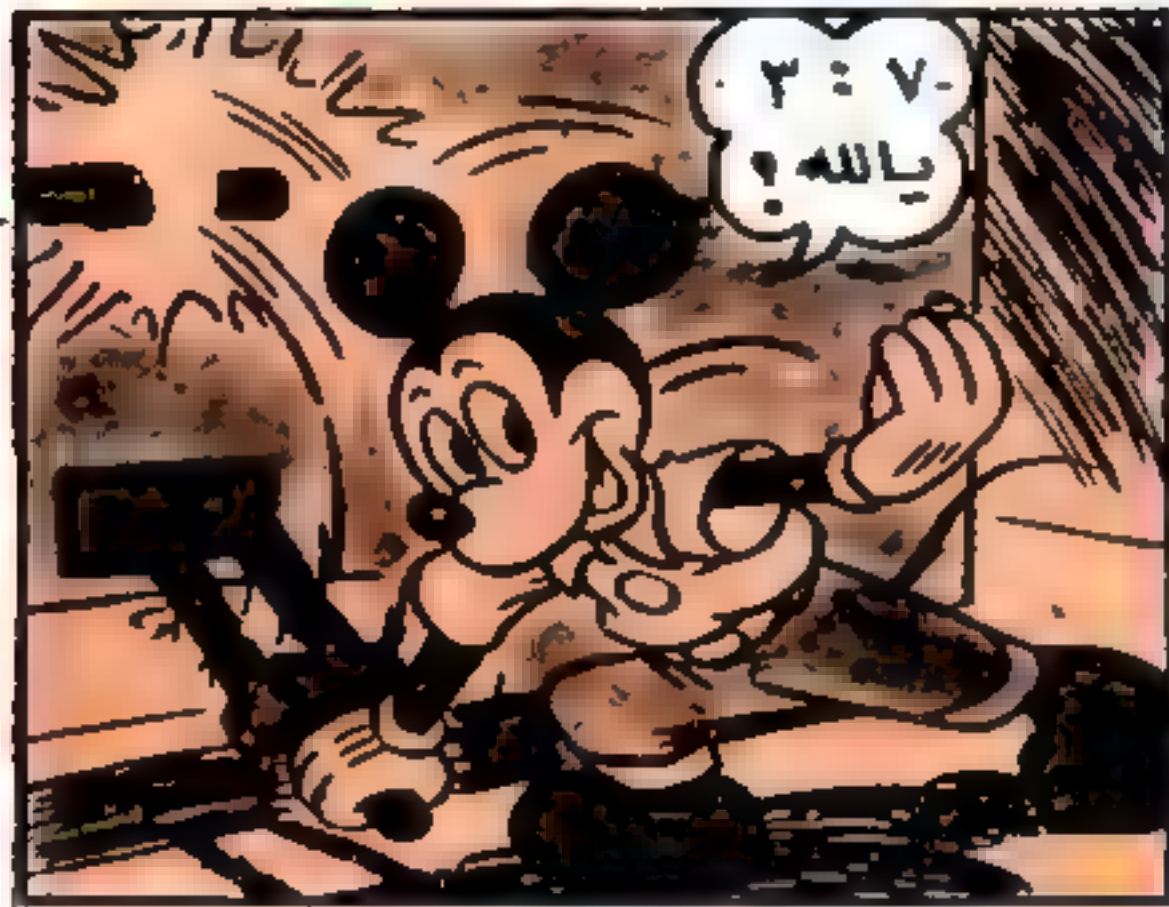
أيوه ، عاوزة أقول لك إني
خفيت وعملت أرفح
وقت ما تنصب ؟

كل ما فى الأمر إنك تقول لهم بيحوا هنا
ياخدوني ! إلا إذا كنت عاوزنى أفقد ...
وهو معقول أخليهم بيحوا ياخدوك ؟

ما كانش
ظننى كده ؟









واستعدوا لنجات
للغراب...

مش حكيت أخليهم
ييمسكوني؟

على الباب السري!
ها! ها! ها!

اظلت هو ولوقت جاي
على الباب السري!

عامليت نفوسهم شامولين
وأنا أشطر منهم!
ها! ها! ها!

الوداع!
ها! ها! ها!

إيه الحكاية
بالظبط؟

أظن عاوز تهريب؟
وده معقول؟





كنت إزاي عرفت إن فيه
مدخل تاف يا فيكي ؟
من مدة كنت
باراقيه قدام
المدخل العاوي...



مسكتم بقية العصاية ؟
طبعاً ، وشحناهم في
الطيارة اللى معانا !



لعيته اختفى من غير ما اشوفه ، ويجدين
وأنا في غرفة المراقبة اكتشفت إن
فيه مدخل تافى !



وأخبرت كوكا ترورث عنك
دى كانت مغامرة
عمري ماح انساها !



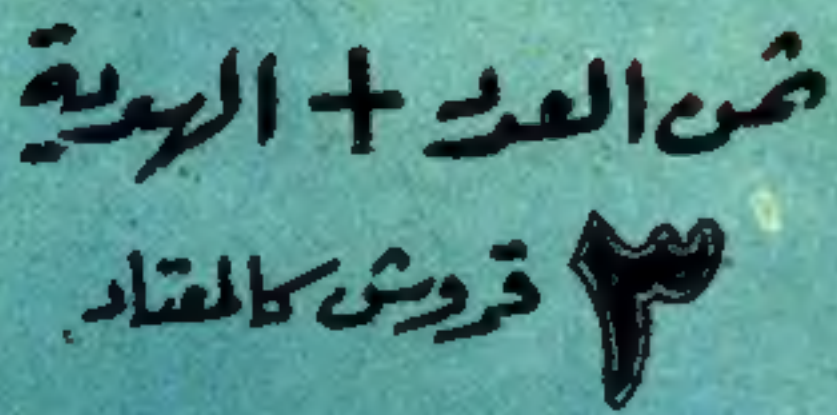
احنا متشكرين إنك مكنتنا من القبض على
المجرم الخطير وعصايته !
العفو ! المهم خلصنا
المنطقة من
شروره ؟



أما فيك...
أهوانت كده يا فيكي ، ما تقدرش
تقعد دقيقة واحدة
من غير مغامرات !
حاجة تضايق ؟
مش لاقى حاجة
أعملها !



أما بتدري فكانت كعازية يتخيل نفسه
وكأنه هو الذي قبض على زيفك...
... وقلت له
سأم نفسك
يا دنجل...



يَقْدَم

كل
أسبوع
علم

هــ

هدية ابتداء من العدد ١٩ فبراير ولمدة ١٤ أسبوعاً

